

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 34 (408) 6 сентября 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Банты, цветы и школьный колокольчик. 1 сентября пороги школ Липецка переступили 61 500 школьников. 6 700 из них — первоклассники.

У каждого из нас был свой первый звонок, память о котором мы храним всю жизнь. Этот праздник дорог всем, кто учился, учится и учит. В этом году День знаний особенный: учеников и учителей ждёт много революционных нововведений.

Славься, Отечество

Огромный школьный двор гимназии № 64 пестрит цветами, бантами и... российскими флагами. В этом году у гимназии юбилей — своих первых учеников она приняла 35 лет назад. В прошлом году по итогам городского соревнования её признали школой года.

Вот тысяча учеников гимназии замерли под звуки государственного гимна страны. «Внимание! Под государственный флаг Российской Федерации смирно!» Нести флаг доверили пятерым старшеклассникам. Самым лучшим — активистам и отличникам учёбы. Девятиклассница Виктория Маас — победитель олимпиад сразу по истории и обществознанию, литературе, физкультуре, русскому и французскому языкам. Ещё и кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике и лёгкой атлетике. Десятиклассница Елизавета Клыкова — победитель смотра-конкурса строя и песни, фестиваля «Крылья», всероссийских и международных соревнований по художественной гимнастике и хореографии.

Ребята, печатая шаг, идут к флагштоку. Слова гимна поют многие в шеренгах, даже некоторые из первоклашек старательно раскрывают рты. Остальные с восхищением смотрят на процессию из-за огромных букетов. С этого года каждая учебная неделя будет начинаться так же: с гимна и поднятия флага.

Солдаты информационной войны

Право поднимать флаг будут предоставлять и педагогам, и родителям — но только тем, на которых могут равняться другие. Поднимать его будут в начале недели, опускать — в конце. Под флагом будут проходить торжественные мероприятия и государственные праздники.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

ТОЛЬКО РАДОСТЬ ВПЕРЕДИ

ГОРСОВЕТ

6 **Вопрос коммунальный**
Необходим план комплексного развития частного сектора

АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

9 **За счёт государства**
Липчане могут бесплатно получить новую профессию

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

10 **Ш.К.А.Ф. возвращается**
Фестиваль пройдёт у библиотеки имени Есенина

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

20 **Имя Толстого обязывает**
Елена Оленина стала главным режиссёром театра



В гимназии № 64 в этом году 120 первоклассников

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОСОБЫХ РЕБЯТ

Для детей с особенностями здоровья в Липецке создали новые детсадовские группы и школьные классы. Детские сады № 2 и 4 примут детей с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития. В детском саду № 8 будут работать с детьми, у которых сложные дефекты, сочетание двух и более недостатков в физическом или психическом развитии. Детям с тяжёлыми нарушениями речи помогут учиться и общаться в детском саду № 50. В школе № 8 открыли класс для ребят с задержкой психического развития, в школе № 15 — с расстройством аутистического спектра. В школах № 17 и 36 будут заниматься дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в 25-й школе — с умственной отсталостью, в 40-й — с нарушениями зрения и слуха, в 70-й — с тяжёлыми нарушениями речи.



В политехническом техникуме открыли современные мастерские, где ребята обучают сварочному делу и робототехнике. На это выделили 15 млн рублей



С 1 сентября в рамках проекта «Единой России» в школах устанавливают «Парты Героев» в память о бойцах, погибших в СВО. В школе № 70 также открыли мемориальную доску в честь выпускника школы Алексея Болотина

Аналитики из университета «Синергия» выяснили, как к нововведению относятся россияне: его поддерживают 67% жителей страны. Такая же картина среди тех, кто пришёл на линейку в 64-й.

— Давно пора! — с жаром восклицает мама шестиклассника Ольга Новикова. — Посмотрите, что пытались сделать с нашим народом — отучить нас от нашей богатой и славной истории, отучить гордиться страной. У меня сейчас мурашки по коже бежали, когда столько детей стояли в строю и пели гимн.

— Это важно и нужно, потому что мы живём во время информационной войны, со всех сторон — вражеская пропаганда, — говорит директор 64-й гимназии Валерия Кушникова. — В нашей школе всегда уделяли большое внимание воспитанию патриотизма. Мы сильны традициями.

— 64-я гимназия — одна из самых сильных школ города, — сказала глава

города Евгения Уваркина, поздравившая гимназистов с 1 сентября. — В этом заслуга Вячеслава Александровича Котельникова, первого её директора, он заложил серьёзную базу в систему образовательного процесса учреждения. Но новые поколения педагогов продолжают его дело, ваши выпускники поступают в лучшие вузы страны. Уверена: и новый учебный год будет полезным и продуктивным.

Вас ждут большие достижения

1 сентября Евгения Уваркина посетила и многопрофильную полилингвальную школу № 34 Global в Европейском. Не только как мэр, но и как мама. Тут учатся её младшие дети.

— Эта школа работает всего год, — сказала глава города. — Но уже стала шумным, неугомонным сердцем района, символом жизни и молодости. И ученики, и учителя с большой любовью отзываются о школе. Уверена: к традициям, которые у вас сложились, теперь прибавятся новые. Одна из них — каждую неделю поднимать флаг и исполнять гимн нашей страны. Это будет воспитывать у вас гордость за нашу Родину, благословлять на новые победы.

— Мы в школе держим высокую планку, — рассказала учитель английского языка Лилит Чахоян. — Стараемся развиваться, чтобы ученикам было с нами интересно. В школе замечательная атмосфера, дружеская, это способствует продуктивному учебному процессу. У нас несколько профильей обучения: иностранные языки, математика и информатика, физкультура.

— Надеюсь, вы хорошо выполнили задание, которое мы вам давали на лето: отдохнуть, набраться сил, напитаться витаминами и солнышком, — обратилась к ученикам директор школы Ольга Клименко. — Это поможет вам в новом учебном году. Вас ждут великие открытия, великие достижения, много новых знаний.

По новым учебникам

Учеников 34-й, как и всех российских школьников, ждёт ещё несколько новшеств. Уже с первого класса детям будут преподавать историю — в рамках «Окружающего мира» и «Основ религии и светской этики», походов в музеи и на выставки. Старшеклассникам добавят курс «Россия — моя история». Пересмотрели и список учебников: убрали 900 устаревших, добавили 327 новых, которые прошли экспертизу на соответствие новым ФГОСам. Специальные учебники создали для ребят с ОВЗ. Из общей программы в 5–9 классах убрали обязательный второй иностранный язык. Но уже в младших классах начнут преподавать

ЛИПЧАНЕ ГОВОРЯТ О ШКОЛЕ

Никита Воронов,

ученик 11 класса гимназии № 64: — Сегодня с линейки я провожал в её класс первоклассницу Риту. И вспомнил, как вроде бы совсем недавно меня тоже вели за руку на мой первый урок. Я так радовался, что наконец буду учиться, получать знания, я долго этого ждал. А потом оказалось: у школы есть и обратная сторона медали — плохие оценки. Это, если честно, был удар. Но потом я поставил себе цель — поступить в престижный вуз, овладеть востребованной профессией, чтобы получать достойную зарплату и обеспечивать свою семью. Теперь у меня хорошие оценки. Я рад, что у нас будут уроки общения. Это очень важно, не менее важно, чем знания.

Алиса Коростелёва,

мама первоклассника: — Меня волнует проблема качества образования. К сожалению, после педагогического вуза в школу идут не лучшие выпускники. Многие уходят в бизнес: это уважение, доходность. Повысить престиж учителя можно только высокой оплатой труда, не иначе. Ещё тревожит, что в начальной школе постоянно экспериментируют, вводят новые программы. Дети оттуда выходят замученные и не хотят учиться. Волнует, почему сегодня ребёнку нельзя поступить в бесплатную спортшколу или «художку», хотя платных кружков и секций миллион? В бесплатные нужно сдавать вступительные экзамены, демонстрировать определённый уровень.

Сергей Самохин,

учитель физкультуры гимназии № 64: — Да, в этом году много всяких новинок. Наши учителя всё лето на семинарах занимались, готовились. У меня нет классного руководства, я в этих тонкостях не разбираюсь. А вот что касается патриотического воспитания, уверенно скажу: давно пора. Главное, что сами ребята этого хотят, это им нравится, это им нужно. Посмотрите, сколько желающих участвовать в военно-спортивных играх. Уже в октябре у нас начнётся «Орлёнок». Потом будут «Вперёд, мальчишки!» и «Патриот» для самых маленьких. Отбоя от желающих участвовать не будет. За год мы проводим по 4–5 подобных игр.

Ольга Фиогина,

классный руководитель 6 «В» класса школы № 34: — И я, и мои коллеги с радостью восприняли новость, что мы снова будем учить и воспитывать, а не «оказывать педагогические услуги». Звучало ужасно, как будто не ученик на урок, а клиент к парикмахеру пришёл. Большое подспорье для учителя — методические рекомендации, как проводить «Разговор о важном». О нас позаботились, сэкономили наше время. Особенно радует, что инициатива учителя приветствуется, я могу компоновать и преподнести материал так, как хочу, мы не зажаты в тесные рамки. Такие уроки необходимы. Будем говорить о том, какая замечательная наша Родина, какая славная у неё история.

финансовую грамотность, ребятам будут объяснять про кибербезопасность и обучат навыкам работы в компьютерных программах.

Говорить о важном

Уже 5 сентября, в понедельник, классные руководители провели со всеми школьниками «Разговор о важном». Так называется классный час, на котором учителя обсудят с детьми общественно-политические события и наши, российские, ценности. С него будет начинаться каждая учебная неделя. Темы уже расписаны на весь год, методические рекомендации поступили во все школы. В Минпросвещения подчёркивают: это ни в коем случае не политинформация. Главное — неформальное общение.

До конца ноября с ребятами поговорят на темы: «Наша страна — Россия», «Традиционные семейные ценности», «День пожилых людей». В 64-й готовы использовать и новый формат для бесед — киноуроки. Это тоже федеральный проект, уже отсняли 42 короткометражки для детей разного возраста — о дружбе, верности идеалам, трудолюбии, здоровом образе жизни. На роли актёров подбирают обычных школьников.

Продлёнка, а не продлюга

Группы продлённого дня в этом учебном году приведут к единому стандарту. Раньше они работали в трети российских школ, в них ходили в основном ученики младших классов. Педагоги, как правило, «осуществляли присмотр и уход», то есть просто следили, чтобы дети не травмировались. Теперь в группе продлённого дня, как и раньше в советской школе, организуют полноценную подготовку к занятиям, физкультурно-оздоровительные и культурные мероприятия, кружки и секции. Министр просвещения Сергей Кравцов даже пообещал открыть в каждой школе свой театр, чтобы детям было интересно. Сказал, что школам добавят финансирования, а для родителей снизят плату за кружки и секции.

Учить, а не обслуживать

Педагоги рады, что из закона «Об образовании в РФ» убрали обидный для них термин «образовательная услуга», он ассоциировался с коммерческими услугами. Теперь учителя будут учить и воспитывать — и суть работы отражает, и звучит как надо.



Евгения Уваркина: «Новые традиции будут воспитывать у вас гордость за нашу Родину!»



С 1 сентября учебная неделя начинается с поднятия государственного флага



Минпросвещения обещает разработать единую зарплатную систему, чтобы труд педагогов и в Москве, и в глубинке оплачивался одинаково. Для учителей в Липецке тезис очень привлекательный.

Получается, этот учебный год будет просто революционным. Многие инициативы вводятся впервые, посмотрим, как они себя проявят.

Текст: Марина Карасик
Фото: Оксана Макарова

ПРОФИЛЬ — ДЕЛО ТОНКОЕ

В Липецке в школах № 9, 47, 48 и 51 с нового учебного года начнут работать педагогические классы. Преподаватели ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского будут читать лекции в школьных классах, а ученики школы — изучать теорию и практику на базе вуза.

Появятся и новые спортивные пятые классы. В школе № 7 — по вольной борьбе, в школах № 21 и 68 — по волейболу, в школе № 62 — по лёгкой атлетике. В школе № 46 откроют первый класс с профилем дзюдо. Обучение будет проходить в связке со спортивными школами города.

В школе № 63 откроют десятый экономико-юридический класс. Старшеклассники начнут изучать экономику, право, математику на углублённом уровне, с помощью ресурсов Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте России.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПО-ПОЛИТЕХНИЧЕСКИ

В политехническом техникуме 1 сентября открыли новые мастерские «Сварочные технологии», «Мобильная робототехника» и «Фрезерные работы на станках с ЧПУ». Из федерального и регионального бюджетов на это выделили более 15 млн рублей.

Опробовать оборудование уже успели: ножницы для перерезания ленточки привёз робот, которого собрали и запрограммировали студенты.

Сварщики будут учиться на оборудовании для частично механизированной сварки, используя тренажёры для сварки цветных металлов. Тренажёр покажет ошибки студента и сам выставит оценки. Современный фрезерный станок с ЧПУ — одна из самых высокотехнологичных разработок последнего времени. На нём национальная сборная России будет готовиться к соревнованиям WorldSkills Russia в компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ».

Оснащать мастерские суперсовременным оборудованием продолжат. В следующем году откроют мастерскую мехатроники.

ПАРТА ГЕРОЯ

1 сентября в школе № 70 открыли мемориальную доску в память о бывшем ученике Алексее Болотине. Её установили по инициативе регионального отделения ЛДПР — Алексей был активным членом партии. Болотин погиб в спецоперации на Украине, посмертно награждён орденом Мужества. В классе, где учился Алексей, по инициативе партии «Единая Россия» поставили «Парту Героя». В планах — оформить музейную экспозицию, посвящённую его подвигу. «Парты Героев» появятся и в других школах города, чьи выпускники погибли, выполняя воинский долг во время специальной военной операции.



1 сентября пороги школ Липецка переступили 61 500 школьников. 6 700 из них — первоклассники. Всего в Липецкой области за парты сели 128 000 учеников

ПРЕМИЯ ИМЕНИ ЛИПЧАНИНА

Президиум Международной академии русской словесности принял решение учредить международную премию имени Анатолия Баюканского, старейшего советского и российского писателя и журналиста. Премия будет вручаться в двух номинациях: историческая проза и публицистика. Попечителем премии назначен сын писателя Валентин Баюканский, который и стал первым лауреатом премии за выдающийся вклад в русскую литературу.

НАЗНАЧЕНИЕ



Фото: пресс-служба правительства Липецкой области

В областном управлении Росгвардии новый руководитель. Ведомство возглавил Игорь Баранов, сообщили в правительстве Липецкой области. До этого он руководил управлением Росгвардии по Орловской области.

ОРДЕН МУЖЕСТВА



Фото: газета «Красное знамя»

Спецназовец Юрий Манюков за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского и служебного долга в ходе специальной военной операции, указом президента РФ награжден орденом Мужества посмертно.

ЭВАКУАЦИЯ

В среду, 7 сентября, департамент развития территории города Липецка будет вывозить разукомплектованные транспортные средства с дворовых территорий по адресам: ул. 9 микрорайон, д. 25, ул. Первомайская, д. 101, ул. Космонавтов, д. 45/3.

УБИЙСТВО

На улице Белянского в Липецке зарезали 37-летнюю женщину. Её тело обнаружили утром 2 сентября около многоэтажки. По записи с видеоредактора наружного наблюдения следователям удалось установить личность предполагаемого убийцы. Им оказался 52-летний сожитель убитой женщины, который скрылся с места преступления. Как сообщили в СУ СК по Липецкой области, в отношении мужчины возбуждено уголовное. Ему грозит пожизненное лишение свободы. У женщины осталось трое детей.



На ремонт здания по федеральной программе «Культура» выделили 128 млн рублей

КУЛЬТУРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ

В ТЕАТРЕ КУКОЛ ЗАВЕРШАЮТ РЕМОНТ. СПЕКТАКЛИ, КАК И ПОЛОЖЕНО, ПОКАЖУТ В СЕРЕДИНЕ ОКТЯБРЯ

Ремонт — дело серьёзное, дорогостоящее и очень-очень долгое. Вот и в театре кукол он начался ещё в ноябре 2021 года. Тогда рабочие понизили уровень сцены, поменяли кулисы. Ремонт возобновился в апреле этого года.

Изменения к лучшему

— После понижения уровня сцены мы столкнулись с тем, что часть зрителей перестала нормально видеть спектакли. Тогда было принято решение поменять угол наклона зала. Теперь представление на сцене будет хорошо видно с любого ряда, — пояснил директор Липецкого государственного театра кукол Филипп Янко.

На масштабный ремонт по федеральной программе «Культура» выделили 128 млн рублей. В театре уже поменяли систему пожаротушения, на очереди замена отопления. В рамках программы «Доступная среда» появился туалет для людей с ограниченными возможностями здоровья.

У кукол в театральном коридоре, рассказывает Филипп Янко, будет свой лифт: хранилище оборудуют подъёмником, чтобы каждая кукла находилась на своём месте и её легко можно было найти.

Ремонтно-реставрационные работы

Здание театра имеет статус памятника культурного наследия России, поэтому ремонт не сильно изменит его внешний вид. Будет сохранена в первоначальном виде и уникальная лепнина внутри театра.

Реставрационными работами занимается компания из Санкт-Петербурга «АИК ЭНЕРГО». Фирма с 2012 года восстанавливает культурное наследие страны, в частности это московский театр «Современник», театр на Малой Бронной, Выборгская крепость.

— В данный момент мы штукатурим здание, реставрируем буквы на барельефе под фронтоном на фасаде и лепной декор внутри. Восстановим утраченные фрагменты на фасаде здания, также меняем полы в коридоре. Очень приятно стать частью истории Липецкого театра кукол. Работы ещё предстоит много, но мы уверены, что успеем закончить к декабрю, — рассказал заместитель директора по реставрации Александр Радин.

Репетиции по расписанию

В условиях ремонта артисты продолжают репетировать, используя свободные пространства театра.

В репертуаре скоро появится новый спектакль с необычным названием «Слономух».

— Это яркая детская история о приключениях необычного, сказочного существа Слономуха. Не будем раскрывать сюжет, сохраним интригу и ждём всех на премьеру, — пригласил зрителей директор театра.

Летний театр

После ремонта у театра кукол появится новая локация — летняя сцена. Её оборудуют в сквере. Здесь, рассказывает Филипп Янко, будут использовать новые театральные формы. В репертуаре появятся марионеточные спектакли, где актёры управляют куклами с помощью нитей или металлических прутьев, и постановки с использованием небольшого количества декораций.

Текст: Валерия Дьяченко
Фото: Оксана Макарова



Как идёт ремонт театра проверил губернатор Игорь Артамонов

СПРАВКА

Днём рождения Липецкого государственного театра кукол считают 6 июля 1965 года, когда был показан первый спектакль. Долгое время у театра не было своей сцены, она появилась в феврале 1998 года в здании Дворца культуры трубного завода. В 2006—2008 годах в здании сделали ремонт, модернизировали сцену, в зрительном зале установили 188 новых кресел. В 2008 году в театре создали музей кукол.

ПО ФОРМЕ

ДЕПУТАТЫ ГОРСОВЕТА ПОМОГЛИ ЛИПЕЦКИМ СЕМЬЯМ СОБРАТЬ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ



Подготовка к школе — ежегодный квест для родителей. Успеть всё купить, собрать канцтовары по списку, найти форму, сменную обувь, спортивную одежду и рюкзак — это лишь часть необходимых вещей. Сборы ребёнка в школу — хлопоты, конечно, приятные, но дорогостоящие. Многодетным и малообеспеченным семьям помогают депутаты.

В преддверии 1 сентября депутат по округу № 11 Андрей Выжжанов и команда помощников ежедневно дарили детям стильные школьные наряды. Так, в один из дней акции четыре семьи получили новые школьные формы. Всего депутат передал 20 комплектов одежды. На праздничной линейке ребята будут одетыми с иголочки.

Олег Викторович Кузяков привёл наряжаться в магазин внуков — 11-летнего Диму и восьмилетнего Олега.

— Помогли девочки из органов опеки, они накануне позвонили нам и рассказали об акции «Собери ребёнка в школу». Мы очень благодарны Андрею Викторовичу и сотрудницам магазина. Мальчишкам подобрали очень красивую форму, ребята в восторге, — рассказал довольный дедушка.

За новой формой Алан Оглы, третьеклассник 28-й школы, пришёл вместе с бабушкой. Об акции ей тоже рассказали работники службы опеки и попечительства.

— Трудно, конечно, собираться в школу, дорого. Спасибо, форму и рюкзак подарили, уже хорошо. Пиджак, брюки, рубашка, галстук — всё идеально подошло. 1 сентября наш Аланчик будет самым красивым. За такой подарок внук пообещал хорошо учиться, — поделилась Роза Дербишевна Оглы.

Акция «Собери ребёнка в школу» проходит в Липецке уже более 10 лет. Её цель — помочь ребятам из многодетных и малообеспеченных семей, детям с ОВЗ и детям-сиротам в подготовке к школе.

— Для родителей начало учебного года — всегда время больших хлопот, в том числе финансовых. И не для всех семей траты бывают подъёмными. Самое ценное — это внимание и помощь людям. То, чем мы и должны заниматься. Особенно в отношении детей и их образования, — сказал Андрей Выжжанов.

Помощь от депутата получили и семьи с Украины, которые сейчас находятся на территории региона.

— Около 200 детей сейчас проживают во временных пунктах размещения, — рассказал Андрей Выжжанов. — Ребята из Донбасса, с освобождённых территорий, пойдут в школы нашей области. Мы помогли им собраться в школу, чтобы они чувствовали себя уверенно.

Текст: Валерия Дьяченкова
Фото: Оксана Макарова



20 комплектов школьной формы получили ребята из многодетных и малообеспеченных семей благодаря акции «Собери ребёнка в школу»



ВОЛОДАРСКОМУ РАЙОНУ ОТ ЛИПЧАН

Более 800 книг отправятся из Липецка в библиотеки Володарского района в Донбассе. Акция, инициаторами которой стали ЦБС Липецка и партия «Единая Россия», продолжалась всё лето. В библиотеках Липецка собрали 20 коробок книг, сообщает ЦБС Липецка. В каждую из таких «посылок мудрости и доброты» вложено небольшое послание: «Пусть эти страницы донесут до вас тепло наших рук и сердец. А мудрость и талант, вложенные в каждую из этих книг авторами, позволят легче пережить сложные времена, сохранив веру в свет.

От липчан с любовью». Липецкие строители помогли подготовить школы к новому учебному году в подшефном районе Донбасса. 1 сентября четыре школы Володарского района распахнули свои двери для учеников после капитального ремонта. «Первый номер» и ЦБС Липецка завершают сбор канцтоваров для школ ЛДНР. В конце недели мы передадим тетради, альбомы, ручки, карандаши для отправки в Володарский район.

ДИВИЗИОН ИМЕНИ ФЛЁРОВА

В Липецкой области сформирован добровольческий гаубичный батальон имени Героя России Ивана Флёрова. Имя батальону дали неслучайно. Капитан Иван Флёров — командир первой экспериментальной батареи реактивной артиллерии, более известной как «Катюша». Родом из села Двуречки Грязинского района. Погиб в 1941-м, подорвав себя вместе с установкой, когда попал в засаду. В 1998-м представлен к званию Героя России. Батальон начали формировать летом (см. № 27 от 19 июля). Регион оказывает помощь дивизиону. Так, например, Союз строителей Липецкой области направил для военных предметы быта и стройматериалы: кислородные баллоны, электроинструменты, металл, кабель.



Фото: пресс-служба правительства Липецкой области

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ

Заведующий радиологическим центром Липецкого онкодиспансера Игорь Зайцев занял третье место в номинации «Лучший онколог» Всероссийского конкурса врачей. Он первым в регионе освоил и внедрил в клиническую практику областного онкодиспансера современные, высокотехнологичные методики радиотерапии, в том числе высокоточную лучевую терапию и радиохимию, способные уничтожить опухоль всего за несколько непродолжительных сеансов лечения, сообщили в управлении здравоохранения Липецкой области.

ОТСТАВКА



Фото: управление Роспотребнадзора по Липецкой области

Главный санитарный врач липецкого управления Роспотребнадзора покинул пост. Владимир Бондарев ушёл на пенсию. Временно исполняющим обязанности руководителя управления Роспотребнадзора назначен его заместитель Сергей Ушаков.



**Ремонт холодильников
всех марок.
Заправка кондиционеров.
Выезд в район.**

т. 8 (905) 043-38-14
т. /4742/ 25-60-80.



В городе насчитывается около 200 открытых «раскопок» после работы ЛГЭКа

ВОПРОС КОММУНАЛЬНЫЙ

ДЕПУТАТЫ ПОТРЕБОВАЛИ РАЗРАБОТАТЬ ПЛАН КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ЧАСТНОГО СЕКТОРА

Теплоснабжение после продажи Липецкой городской энергетической компании (ЛГЭК) и благоустройства частного сектора стали главными темами обсуждения на сессии горсовета.

Единая теплоснабжающая

Продажа или банкротство — другого выхода у Липецкой городской энергетической компании нет. Так представил депутатам будущее компании председатель департамента ЖКХ Андрей Переверзев.

АО «ЛГЭК» обслуживает жителей районов Сокол и Сырский Рудник. Потребители — не только население, но и учреждения соцкультбыта: больницы, школы, детские сады. Предприятие на протяжении всей своей 16-летней деятельности по теплоснабжению показывает убыточную динамику, рассказал Переверзев. Это связано с небольшой загрузкой котельных и экономически не обоснованным тарифом, который установило управление энергетики и тарифов. У компании нет средств на обновление инфраструктуры и оборудования котельных.

— Субсидировать акционерное общество мы не имеем права. Поэтому для обеспечения теплоснабжением и горячим водоснабжением населения и социально-бытовой сферы нужно согласовать сделку по приобретению активов ЛГЭКа в муниципальную собственность. Их передадут МУП «Липецктеплосеть», которое получит статус единой теплоснабжающей организации, — пояснил Андрей Переверзев. — Это необходимо, чтобы передать комплекс теплоснабжения в концессию, так как такие сделки возможны только в отношении муниципального имущества. В противном случае ЛГЭК ждёт банкротство.

Коллектив будет работать

Оценочная стоимость 427 объектов недвижимого и движимого имущества ЛГЭКа — 87,5 млн рублей. Подписание соглашения о продаже запланировано на сентябрь. Выделение средств из бюджета для этого не потребуется, так как ЛГЭК отдаст свои ак-

тивы МУП «Липецктеплосеть» взаимозачётно, за долги перед муниципалитетом.

Депутата по избирательному округу № 7 Светлану Бессонову интересовало, что будет с сотрудниками ЛГЭКа? Андрей Переверзев ответил, что коллектив продолжит работать, но уже в компании «Липецктеплосеть». Если будет подписано концессионное соглашение, то сотрудников переведут в новую компанию.

Кто раскопал, тот и закопает

Депутат по избирательному округу № 19 Николай Двургошев задал вопрос, кто будет устранять «раскопки», которые этим летом сделал ЛГЭК. Их, по предварительным подсчётам, около 200. Депутат по избирательному округу № 34 Светлана Тюнина интересовалась, кто должен отвечать за ржавую воду, которая течёт из кранов жителей.

« ГОРОДСКОЙ И ОБЛАСТНОЙ БЮДЖЕТЫ ОБЯЗАНЫ ГАРАНТИРОВАТЬ ЖИТЕЛЯМ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ УСЛУГИ »

— Всё, что касается поставки ресурсов, в частности горячего водоснабжения, до 1 октября это обязанность ЛГЭКа, — пояснил первый вице-мэр Вадим Негробов. — Все «раскопки», которые сделал ЛГЭК, устранил он сам. У акционерного общества остаются в собственности здания и автомобили, они сдаются в аренду ресурсоснабжающим организациям. Эти средства пойдут на ликвидацию «раскопок». Паспорт готовности к зиме также будет выдаваться ЛГЭКу.

Сделку согласовать

Получив ответы на все свои вопросы, депутаты согласовали сделку на приобретение теплоснабжающего комплекса ЛГЭК в муниципальную собственность.



За год число аварий на сетях в Липецке увеличилось в два раза

— Для липчан не изменится ничего. Просто передаём имущественный комплекс теплоснабжения в МУП, которое будет заниматься эксплуатацией и развитием данного предприятия. Куда дальше трансформируется это решение, пока под вопросом: либо это будет отдано в концессию, скорее всего, «Квадре», либо будем дальше финан-

сировать за счёт областного бюджета реконструкцию и мероприятия по развитию данного комплекса, — прокомментировал спикер горсовета Александр Афанасьев.

Два варианта

Второй вопрос, вызвавший бурное обсуждение, — реализация программы «Комплексное развитие систем коммунальной инфраструктуры Липецка на 2019–2035 годы».

— Построены сети водоснабжения в переулке Дружном, блочно-модульная котельная в районе улицы Ковалёва, сделаны проекты по водоснабжению улиц Ленина и Луговой в Жёлтых Песках, выполнен проект по модернизации водоснабжения посёлка Сырский Рудник, — рассказала пред-

седатель департамента градостроительства и архитектуры Светлана Сурмий. — В 2022 году запланировано строительство подстанции «Новая Гагарина» для обеспечения комплексной застройки в районе улиц Гагарина, Балмочных и Вавилова. Построят кабельные сети от подстанции «Трубная-2», переложат теплотрассу, идущую от Привокзальной котельной.

Несмотря на такой длинный перечень сделанного, программа исполнена всего на 15%. Если в 2020-м в год произошло 350 аварий на коммунальных сетях, то уже в 2021-м — 704.

— Вы говорите: мы развиваем сеть теплоснабжения, строим котельные, а дальше кто их будет обслуживать? Мы их передаём в концессию? — задал вопрос Александр Афанасьев.

— Здесь два варианта, — ответил Вадим Негробов. — Если это котельная, которая обеспечивает теплоснабжение школы, то выгоднее передать её на баланс учреждения и эксплуатировать самостоятельно. Если говорим про остальные сети, планируется, что они будут «заходить» в управление капремонта и сдаваться в аренду ресурсоснабжающим организациям.

Если не исключат из бюджета

Строительство канализационных сетей в районе Опытной станции, водопровода в Жёлтых Песках — городские парламентарии целенаправленно задавали вопросы по исполнению программы развития коммунальной инфраструктуры — именно они сейчас наиболее болезненные и в первую очередь интересуют избирателей.

Больше всех неработающей программой была возмущена депутат по избирательному округу № 35 Евдокия Бычкова.

— Мы сделали проект водоснабжения за 10 млн рублей. Меня уверяли, что средства на строительство водопровода в Жёлтых Песках на улицах Луговой и Ленина будут. Сейчас я слышу, что средств на это нет. Ответ «работы будут сделаны при условии финансирования» означает: никогда. Проектная документация устареет. Получается, мы выбросили деньги на ветер. А водоснабжение — это первая муниципальная обязанность.

Светлана Сурмий поспешила успокоить Евдокию Ивановну, заявив, что заложила в бюджет на следующий год 60 млн рублей на строительство водопровода. Но средства будут выделены, если эту строку расходов не исключат из-за дефицита бюджета.

Вопрос ребром

Парламентариев поддержал спикер горсовета Александр Афанасьев

— Не надо всё переключать на федеральную программу. Есть городской и областной бюджеты, которые обязаны гарантировать жителям определённые услуги — это и водоснабжение, и канализация, и электричество, и тепло. Не надо говорить, что, если нет федеральных денег, ничего не будет. Сегодня жёстко встал вопрос о развитии частного сектора в Липецке. Горсовет неоднократно поднимал этот вопрос. Нам нужно комплексное благоустройство данных территорий.

Теперь депутаты будут требовать от мэрии план комплексного развития частного сектора, чтобы у жителей сложилось представление, что и когда будет сделано.

ДЕЛО ДЕПУТАТА

Газета «Первый номер» продолжает специальный проект, посвящённый 100-летию Липецкого городского Совета. Сегодня в рубрике депутат по избирательному округу № 16 Вера Урываева. Встречи главы города и жителей — неотъемлемая часть работы депутата. Так горожане могут напрямую, а не через департаменты рассказать о своих проблемах и получить ответы на все интересующие их вопросы.

РАБОТА, КОТОРУЮ ВИДНО

— Работа депутата, которую видно, — благоустройство: ремонт дорог, установка спортивных и детских площадок, опилковка. Самой главной победой за годы, что являюсь депутатом, я считаю то, что удалось сделать централизованную канализацию на улице Верхней. В частном секторе много проблем не только в моём округе, но и во всём городе, а финансирование туда идёт по остаточному принципу. Так быть не должно. Там такие же жители, как и в районах с многоквартирными домами: они платят налоги, отвечают за свою территорию, но для них практически ничего не делается.

В этом году по программе «Мой двор» благоустроим детскую площадку во дворе домов № 57, 61, 61а, 61б, 63 и 65 по улице Депутатской. Двор выбрали неслучайно. Здесь есть активный «хозяин», к которому прислушиваются и которому доверяют местные жители. Они вместе самостоятельно решают многие проблемы своего двора. В скором времени здесь появятся новые качели, детский спортивный городок, песочница, лавочки — всё, чтобы детям было интересно, а самое главное, безопасно гулять. В школе № 17 завершают ремонт крыши. Обращалась в департамент образования по вопросу облицовки фасада в единый стиль, в котором были оформлены здания на проспекте Победы. Сделать это пока не удалось. Надо решать более приоритетные задачи с постройкой школ в Европейском, Елецком, Звёздном микрорайонах и на Соколе, где школы переполнены. Идёт постоянный ямочный ремонт дворовых проездов. Уже несколько лет пытаюсь добиться реконструкции улицы Депутатской, но пока этот вопрос остаётся открытым. Обустроили пешеходную дорожку от улицы Верхней в сторону школы. По нашей просьбе отрегулировали работу светофора у 17-й школы, увеличив время для пешеходов.



ДОСЬЕ

Вера Ивановна Урываева. Родилась в 1966 году в селе Талицкий Чамлык Добринского района Липецкой области в многодетной семье. В 1985 году окончила Липецкое медицинское училище по специальности «медсестра». Трудовую деятельность по распределению начала в травматологическом отделении медсанчасти треста «Липецкстрой». С 1996 года занимается предпринимательской деятельностью. В 2002 году назначена директором ООО «Эталон». В настоящее время является индивидуальным предпринимателем. Имеет двоих детей.

НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ

— В каждом избирательном округе должны быть доступные для всех общественные пространства, свои точки притяжения. Не все люди, тем более пожилые, могут добраться до парка Победы, Нижнего парка, Быханова сада. Я рада, что у нас есть агитплощадка, пусть она небольшая, но есть лавочки, сцена, здесь мы проводим свои праздники. По традиции каждый год отмечаем Масленицу — приглашаем творческие коллективы и раздаём по 400–500 штук блинов. К нам даже из других районов приезжают. Отмечаем День семьи, любви и верности — поздравляем супружеские пары, которые долго прожили вместе. Ко Дню Победы организуем праздники во дворах. Коронавирус немного нарушил наши планы, но сейчас, когда сняты ограничения, будем снова встречаться. Это помогает объединить людей, что особенно важно сейчас, когда идёт спецоперация и Запад пытается нас разобщить, сравнить между собой. Надо собирать людей, разговаривать, в том числе и о том, что сейчас происходит на Украине, как важно поддерживать руководство страны. Только все вместе, объединившись, помогая друг другу, мы сможем выстоять и решить любые проблемы — будь то вопросы одного двора, микрорайона, города или целой страны.

ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДЕПУТАТА

Связаться с депутатом можно по телефону: 71-74-04. Записаться на приём: 22-70-80. Отправить обращение: gorsovnet@sovetskaya22.ru.

ГОВОРЯТ ИЗБИРАТЕЛИ

Жители округа № 16 призывают липчан быть более активными. Ведь без участия самих горожан многие вопросы решить в городе невозможно.

Игорь Рыбаков:

— Мы постоянно на связи с Верой Ивановной и её помощником. Конечно, инициатива в первую очередь должна идти от самих жителей, но если не получается что-то реализовать своими силами, подключаем депутата. Она организует встречи с председателями различных департаментов, мы регулярно общаемся с главой города. Если нужно устроить праздник во дворе, Вера Ивановна всегда договорится с творческими коллективами, решит вопрос с подарками и поможет с другими организационными вопросами.

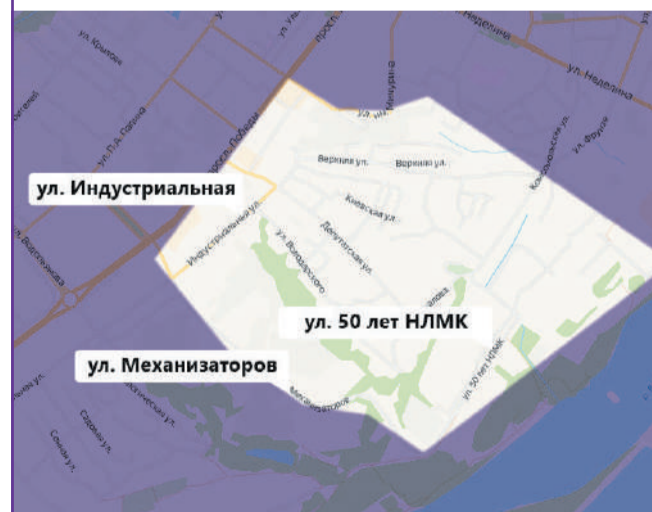
Надежда Вожик:

— У нас во дворе есть подземные гаражи. Раньше, когда строились дома, сверху была установлена детская площадка с лавочками и песочницей. Но когда её ремонтировали, сняли всё, обещали вернуть после работ, но слово не сдержали. Так ещё и вход туда закрыли на замок. Сейчас такая большая площадка пустует, а могли бы играть дети.



ГРАНИЦЫ ОКРУГА № 16

В границах улиц: Индустриальной (дома № 1, 2, 3, 3а, 4, 6, 8, 10, 12, 19, 21, 21б, 23, 25, 42 и дома частного сектора № 21б, 39, 41, 43, 45, 47), Механизаторов (чётная сторона: от дома № 8 до конца улицы; нечётная сторона: от дома № 3 до конца улицы); проспекта Победы (дома № 49, 51, 51/2, 51/3, 53, 55, 57, 59а, 61, 61б, 63а, 65а, 69а, 71, 73, 74, 75, 77, 79, 87, 88, 90, 92, 92а, 94, 98, 98а, 100, 102); Депутатской, Володарского, Воровского, Даргомыжского, Пригородной, Киевской, Верхней (чётная сторона: от дома № 48 до конца улицы; нечётная сторона: от дома № 63 до конца улицы), 1-ой Крымской; переулков: Верещагина, Верхнего, Вишнёвого, Крымского, Фруктового; проезда Колхозного.



Текст: Марина Костюк

Фото: Оксана Макарова, Татьяна Князева

ИСТОРИЯ ГОРСОВЕТА

100 лет

ИСТОРИЯ ГОРОДА

КАК ПОСТРОИТЬ ДВОР МЕЧТЫ

По программе «Мой двор» в этом году благоустроят 62 территории



На благоустройство двора в переулке Строителей по губернаторской программе выделили 2,7 млн рублей. Здесь установили детские игровые комплексы, качели и тренажёры

Толпа детей подпекает «и снова седая ночь», малыши сосредоточенно возятся в песке, подростки испытывают тренажёры, мамы с умилением записывают всё на телефон — во дворе домов № 6 и № 6/1 по проезду Строителей открыли первую площадку по губернаторской программе «Мой двор». Жители говорят, этого праздника они ждали почти три года.

— По сути, площадка здесь не обновлялась очень давно. С ребёнком ходили гулять в более благоустроенные дворы. Теперь с удовольствием играем у дома, — говорит Виолетта Локтева.

Площадка появилась благодаря самим жителям и председателю территориального общественного самоуправления (ТОС) «Строитель» Роману Аксёнову, отцу троих детей. Жители вместе решали, что будет во дворе и какие спортивные и игровые зоны появятся на площадке.

— У нас есть общий чат, в котором жители писали, что им необходимо, — рассказывает Роман Аксёнов. — Учли интересы всех. Для самых маленьких, которые ещё плохо ходят, поставили горку и лазалки. Для ребят постарше — спортивный городок с мягким покрытием, засыпали площадку песком. Раньше здесь разбивали коленки и носы, дети не хотели тут играть. После модернизации площадки на 50% больше де-



Символическую ленточку на открытии новой площадки вместе с Евгенией Уваркиной перерезали маленькие жители



тей гуляет. Из других дворов ребята приходят, это приятно. Здесь хорошо и безопасно. Правда, с лавочками просчитались, их не хватает для родителей, которые присматривают за детьми, — улыбается Роман. — Есть, конечно, и недовольные. Пожилые жители говорят, что шумно стало во дворе — с детской площадки ребят теперь не выгонишь, играют до 9–10 вечера.

Другие жители считают, что во дворе стало больше жизни и ребятам не нужно искать, чем развлечь себя. Кроме детской площадки установили и современный тренажёрный зал под открытым небом. Он вызвал больше всего споров.

— Когда утверждали, не все жители были согласны с установкой тренажёров, а я настаивал на этом, чтобы привлекать юношей к спорту. Это лучше, чем сидеть на лавочке, — уверен молодой папа Павел Гусев. — Уже сам испытал тренажёры. Они и взрослому подойдут, если не для профессионального использования, а просто для поддержания себя в форме. Для подростков и молодых людей вообще хорошо.

По результатам конкурса проект площадки на проезде Строителей вошёл в пятёрку лучших в Октябрьском округе, поэтому его включили в программу благоустройства. По программе «Мой двор» в Липецке за три года благоустроят 200 территорий.

— 62 двора до конца осени приведём в порядок в этом году, — прокомментировала глава Липецка Евгения Уваркина. — Во многих уже завешаются работы. Мы видим, что это было отличной идеей — подключить жителей к обновлению дворовых территорий. Только тот, кто по-настоящему любит свой двор, знает нужды соседей, сможет выбрать, как будет меняться то, что он видит каждый день из окна своей квартиры. Да, это непростая задача — договориться с соседями, найти компромиссы, принять единое решение, включиться в программу и на всех этапах контролировать ход работ. Но жильцы с этим справились и, надо сказать, поступили очень мудро, разделив двор на зоны — спортивную и детскую.

Символическую ленточку вместе с Евгенией Уваркиной перерезали дочери Романа Аксёнова. А потом все ребята по очереди подбегали к главе города и делали селфи на память.

Текст: Наталья Горайнова
Фото: Оксана Макарова

ПО СЛЕДАМ ПУБЛИКАЦИЙ

Пример № 11

Уважаемая редакция «Первого номера»!

Очень хочется написать что-то позитивное про наш замечательный город. Правда, это будет эпизодик, но он заслуживает внимания, уважения, поощрения даже.

Уже было сказано про двор дома № 11 по улице Неделина (см. № 26 от 5 июля 2021 г.): какой он ухоженный, обустроенный, фотографии показали. Прошёл всего год, а двор расцвёл ещё краше, стал ещё прекраснее.

Сергей Иванов — старший по дому — смог мобилизовать

жильцов восьми подъездов дома так, что каждый участвует в благоустройстве двора: один — строит, другой — пашет, остальные сажают, поливают, ухаживают. В итоге, помимо цветочной красоты, деревьев и кустарников, посадили фруктовый сад и огород. Тут и клубника, уже наливаются слива, растут подсолнухи, тыквы, амарант — вряд ли где ещё увидишь такое!

Спортивная площадка, тренажёры, прекрасный детский городок, качели разнообразные, шикарная беседка для взрослых, где по вечерам и пообщаться можно, и чайком побаловаться, и «кино под небом», и шахматный столик тут же.

Вот так бы всем нам жить и трудиться на радость себе и другим. Сколько бабушек с внуками, мамочек с детьми из соседних домов жалуют в гости в этот двор — всем места хватает. Не мешало бы и хозяевам города побывать у нас в гостях да перенять добрый пример по чистоте и уюту, чтобы город стал почище и поужоженнее — он этого заслуживает. А Сергею Сергеевичу и жильцам дома № 11 огромный респект и пожелания хорошего здоровья всем, долгих лет жизни. Побольше бы таких людей!

С уважением, Татьяна Алексеевна.



Образовательными сертификатами воспользовались 170 липчан. Их выдают безработным, мамам в декретном отпуске и незанятым гражданам, которым назначена социальная пенсия

БЕЗРАБОТНЫЕ ЛИПЧАНЕ МОГУТ БЕСПЛАТНО ПОЛУЧИТЬ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ

Уже 170 жителей региона воспользовались сертификатом на обучение, который даёт возможность бесплатно переучиться на более востребованную профессию.

Среди них — Игорь Овчинников. Он долго не мог найти постоянную работу, трудился в разных местах, в основном занимался изготовлением и сборкой мебели. Хотел устроиться на работу со стабильной зарплатой.

— Увидел вакансию. Зарплату предлагают от 40 тысяч рублей. Решил получить профессию водителя погрузчика. Тут как раз узнал о программе. Теорию уже выучил, осталось сдать практику. Особенно нравятся занятия на полигоне: есть где закрепить навыки, — рассказывает Игорь.

Новую профессию Игорь бесплатно осваивает в учебно-курсовом комбинате. Комбинат в числе первых образовательных учреждений начал работу с сертификатами. Здесь можно выучиться на оператора электронно-вычислительных машин, тракториста. Водитель погрузчика — самая популярная специальность. Сейчас её получают 14 человек. Каждый сам выбирает категорию — В, С или D.

— Я пришёл повысить квалификацию, — рассказал курсант Анатолий Севостьянов. — В дальнейшем планирую трудоустроиться по этой специальности. До этого уже ездил на погрузчике, есть права старого образца. Сейчас бы хотел открыть категории D и C для работы на погрузчике с ковшом.

Обучение на водителя погрузчика длится чуть меньше двух месяцев. Если нет водительского удостоверения — три. После обучения — экзамены. Курсантам выдают свидетельство о профессиональной подготовке или дополнительном профессиональном образовании по программе переподготовки.

— Мы делаем всё возможное, чтобы люди в короткие сроки смогли приступить к работе. По статистике, 96–98% учеников после курсов находят нужную работу. По проценту сдачи экзаменов можно судить, что человек выбрал профессию осознанно и обязательно воспользуется шансом,

— объясняет директор ЧОУ ДПО «Учебно-курсовый комбинат» Надежда Гулевская.

В Липецке обучение по образовательным сертификатам проводят 12 учреждений. Надо лишь выбрать одну из 110 программ обучения. Получить профессию по сертификату можно в любом возрасте. За новой профессией приходят люди пенсионного возраста и молодёжь. Образовательным сертификатом могут воспользоваться безработные, женщины в отпуске по уходу за ребёнком, незанятые люди со страховой пенсией по старости.

Для получения сертификата нужно обратиться в центр занятости (телефон: 47-98-55), выбрать профессию и образовательное учреждение, получить направление. От момента обращения в центр занятости до начала занятий проходит обычно около двух-трёх недель.

Текст: Валерия Дьяченко
Фото: управление социальной политики



Благодаря образовательному сертификату за 2 месяца можно получить новую профессию или повысить квалификацию



Игорь Овчинников по образовательному сертификату осваивает профессию водителя погрузчика

РАБОТА НАЙДЁТСЯ

Совместно с Центром занятости и управлением социальной политики «Первый номер» открывает проект «Работа найдётся». Ежедневно самые «горячие» рабочие места будут появляться на наших страницах. Для подробной информации по вопросу трудоустройства звоните по телефону: **37-02-37**.

- **ОАО «Полимер»**
грузчик, з/п 30000р.
- **ООО Липецкий силикатный завод**
Машинист крана (крановщик), з/п 35000-40000,
- **МУП «Липецкий пассажирский транспорт»**, Водитель автобуса, з/п 30000-65000р.,
- **АО НЛМК-Инжиниринг**, инженер, з/п 38000.,
- **ООО «ФосАгро-Липецк»**, ведущий Специалист по агропроектированию, з/п 80000р.

Виктория Якимович:

«Ш.К.А.Ф.» ВОЗВРАЩАЕТСЯ ДОМОЙ

Время, время, дорогие читатели, снова заглянуть в книжный шкаф — пошелестеть страницами. Что же припрятано на его полках? С какими новинками литературы ещё не успели ознакомиться? В наш городской «Ш.К.А.Ф.» липчане не заглядывали уже два года — широкоформатный книжный арт-фестиваль не проводили в связи с пандемией.

10 сентября «Ш.К.А.Ф.» (о+) вновь распахнёт свои двери. Только в этом году он пройдёт в новом месте и в новом формате. Как это будет, «Первому номеру» рассказала директор Центральной библиотечной системы Липецка Виктория Якимович.

— Виктория Викторовна, фестиваль «Ш.К.А.Ф.» в Липецке впервые появился в 2015 году. За эти годы он стал одним из самых любимых мероприятий. Но в этом году его концепция изменится. С чём это связано?

— После последнего фестиваля, который прошёл в 2019-м на Городище, у нас осталось недовольство им. Тот драйв, который был в первые годы, куда-то делся. Почему? Я долго не могла понять. Потом озарило: ушла идея — продвижение услуг библиотеки. После каждого фестиваля мы смотрели статистику: увеличилось ли число посетителей? В 2019 году никакого прироста мы не увидели. Постепенно фестиваль превратился в культурно-досуговое мероприятие, а библиотекари сделались массовиками-затейниками. Но это не наша роль! Мы были первооткрывателями фестивального движения в Липецке. Сейчас этот формат растиражирован по городу. По нашему образу и подобию проводится до 20 мероприятий в год. Зачем нам повторяться?

— Но «Ш.К.А.Ф.» всё же состоится?

— Состоится. Библиотеки решили не отказываться от своего детища. Мы назвали его «Ш.К.А.Ф. Ноте-версия». Он пройдёт рядом с Центральной библиотекой имени Есенина. Тут самый большой сквер, и территория принадлежит нам. Кроме того, в этом году здесь открывается модельная библиотека. Хотим, чтобы максимальное количество людей увидело её, оценило удобство, современное оформление, широкий спектр услуг.

— Какие будут площадки на фестивале?

— Раньше была разбивка по видам искусств: музыка, танец, художественное творчество и т. д. В этом году, чтобы дистанцироваться от растиражированных фестивалей, мы решили отказаться от этого принципа. Когда формулировали идею, был март. Началась специальная военная операция. Весь западный мир стал запрещать русскую культуру. Мы в библиотечной системе рассудили так: «Ш.К.А.Ф.» должен отменить эту культурную изоляцию. Пусть Запад от нас закрывается, обделяя сам себя, мы не пойдём по этому пути. Наши дети будут знать творчество великих поэтов,



СПРАВКА

Широкоформатный книжный арт-фестиваль «Ш.К.А.Ф.» впервые провели в Липецке в 2015 году в рамках празднования Дня города. Местом фестиваля стал Верхний парк, недалеко от Бартевской библиотеки. Поскольку улица Ленина до революции называлась Дворянской, то и фестиваль назвали «Ш.К.А.Ф. на Дворянской». В 2018-м «Ш.К.А.Ф.» переехал на Городище. Гостями фестиваля в тот год стали примерно 6 000 человек. В 2019-м году — около 8 000.

писателей, композиторов всего мира. У нас площадки будут разбиты по странам и континентам. Мы представим Азию, Африку, Америку, Европу и Россию. На каждой площадке тематически подобраны книги, песни, музыкальные инструменты, картины, характерные для той или иной части света. Отдельно будет работать детская площадка. А на сцене в это время пройдёт культурная программа.

«Ш.К.А.Ф.» стартует 10 сентября в 10:00. Основная программа начнётся в 11:00. До 13 часов выступят танцевальные коллективы, включая детскую студию ансамбля танца «Казачки России». Потом два часа тишины, в течение которых на сцену выйдут писатели и приглашённые гости. С 15 часов начнётся программа, ориентированная в первую очередь на молодёжь. Выступят рок-группы «Служба пути» (Москва), «Точка ноль» (Москва) и «Victoria» (Липецк).

— Есенинка в последнее время стала пристанищем поэтов. Дадут ли им слово?

— Обязательно. Поэзия — наше всё! Площадка для поэтов будет авангардной. С торца здания библиотеки есть запасной выход — высокая лестница, ведущая на второй этаж. Старшее поколение выступит на нижнем лестничном пролёте. Молодёжь заберётся повыше. Свои стихи они будут декламировать нон-стоп с начала и до конца мероприятия.

— Вы сказали, на фестиваль приедут гости. Кто они?

— В этом году ждём четыре издательства из Москвы и Санкт-Петербурга. К нам привезут научно-познавательную литературу, которая будет продаваться по цене издательств. У липецких родителей в начале учебного года будет возможность приобрести книги без наценки. Также планируется встреча с детскими писателями. Произведения Юлии Лавряшиной и Елены Борода активно читают в детских библиотеках. Маленькие липчане и их родители смогут пообщаться с авторами любимых книг. Хотим привезти научного сотрудника из Ясной Поляны, музея-усадьбы Льва Толстого. Обещал приехать на фестиваль и внучатый племянник Сергея Есенина, живущий в селе Константиново Рязанской области.

На каждой из площадок будут проходить мастер-классы по владению музыкальными инструментами. Самые



Войти в группу «Ш.К.А.Ф.»
можно через QR-код

необычные из них — арфу, волынку и диджериду (духовой инструмент аборигенов Австралии) — привезут из других городов. Арфистка Мария Хачатурова приедет из Москвы. Пожалуй, самой масштабной площадкой станет «Россия». Здесь разместятся наши гости и социальные партнёры. Елецкая купеческая лавка и Музей забытой музыки из Воронежа привезут книги, деревянные игрушки, а также русские народные инструменты. Сотрудники Липецкого историко-культурного музея расскажут про быт, традиции, обряды и искусство жителей Липецкой области.

— На вашем фестивале всегда проводят конкурсы и викторины. Какие испытания придумали для липчан?

— Мы подводим итоги двух детских конкурсов. Определим победителей

«Чемпионата читающих детей» — узнаем, кто из ребят прочёл больше всех книг и страниц за это лето. По итогам конкурса детских рисунков «Петровский след на Липецкой земле» назовём имена одарённых юных художников-краеведов.

Разыграем подарок и среди новых читателей Есенинской библиотеки — тех, кто запишется туда 10 сентября.

Традиционно на фестивале мы вводим в обращение свою валюту — «шкапики». Она выдаётся за интеллектуальные достижения, если вы выиграли викторину, конкурс, состязание. Каждый из «билетов банка фестиваля» имеет уникальный номер. По ним вечером разыграем призы — сертификаты в книжные магазины города и электронную книгу.

Беседовала Юлия Дружинина
Фото: Сергей Паршин



В этом году «Ш.К.А.Ф.» ждёт гостей в Литературном сквере у библиотеки имени Есенина



В 2018-м книжный фестиваль переехал с улицы Ленина на Городище. Тогда его гостями стали больше 6 000 человек. В 2019-м — около 8 000.

СЕЛФИ С СЕРГЕЕМ ЕСЕНИНЫМ

«Первый номер» — партнёр арт-фестиваля «Ш.К.А.Ф.» 10 сентября мы тоже дарим подарки! Что нужно? Прийти в Центральную библиотеку имени Есенина (ул. Космонавтов, 15/3). Найти 10 изображений поэта и сделать селфи. До 17 часов разместить фото в группе в VK

«Ш.К.А.Ф. широкоформатный фестиваль г. Липецк 2022». В 18:00 объявят победителей. Призы от газеты «Первый номер» и «Первого сувенира» достанутся двум участникам — сделавшему самое оригинальное фото и набравшему наибольшее количество лайков.

0+

Муниципальное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
г. Липецка

10:00-20:00

10.09 2022

Ш.К.А.Ф.
ШИРОКОФОРМАТНЫЙ
КНИЖНЫЙ
АРТ-ФЕСТИВАЛЬ

ПРО ЭТНО

ВХОД СВОБОДНЫЙ

МНОГО

БУКВ
ЗВУКОВ
ПИСАТЕЛЕЙ
МАСТЕР-КЛАССОВ
ХУДОЖНИКОВ
ФОТОГРАФОВ
АРТИСТОВ

СКВЕР ЦГБ им. С.Есенина
ул. Космонавтов 15/3
телефон для справок
+7 (4742) 35-35-60
+7 (4742) 35-35-30

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОВЖДЕНИЕ, ПЕРВЫЙ НОМЕР, ШАНСОН, Red, АИД АННУЦКАЯ ГАЗЕТА, ЛИЦА, LipetskMedia™



Юлия Дружинина,
редактор «Литературного автографа»

Поэты арт-фестиваля «Ш.К.А.Ф.»

Дорогие читатели! Перед вами спецвыпуск «Литературного автографа». Он выходит в преддверии большого городского книжного арт-фестиваля «Ш.К.А.Ф.». Уже в эту субботу, 10 сентября, возле Центральной библиотеки имени Есенина (ул. Космонавтов, 15/3) соберётся много талантов, среди которых мастера рукоделия, танцоры, художники, музыканты. Свою особую нишу займут и поэты. На протяжении всего фестивального дня они будут декламировать стихи собственного сочинения, эпатажно взобравшись на лестницу возле здания библиотеки. Чтобы читателям стало понятно, что это за люди, чем они дышат, о чём пишут, что их волнует, мы и задумали этот спецвыпуск. Его задача — познакомить вас с талантливыми липецкими авторами.

Итак, представляем вам нашу четвёрку: Александра Лошкарёва, Валентину Орехову, Ксению Фокину и Олега Шухарта. Это люди разных возрастов, поколений и судеб. Но их объединяет одно — любовь к поэзии. В их головах рождаются образы, которые они затем облачают в слова и рифмуют в стихи. Но поэт — это не только создатель стихов. Это ещё и лидер общественного мнения — тот, кто указывает обществу на изъяны, кто заставляет слушателя думать и сопереживать.

С этой задачей неплохо справляются поэты-мужчины. Александр Лошкарёв и Олег Шухарт пишут хлёстко и злободневно о спецоперации на Донбассе, о военных, которые сражаются и гибнут, пока кто-то сидит, завернувшись в уютный плед, перед телевизором.

Критикой бездумного круговорота жизни выступают стихи молодого автора Ксении Фокиной. Яркими мазками-образами она описывает современных людей, наблюдающих жизнь из окон битком набитого автобуса. Современный человек живёт на автопилоте — в тесноте, в духоте, не имея времени посмотреть в глаза другому. «Правильно ли это и есть ли выход?» — задаётся вопросом автор.

Поэзия Валентины Ореховой более лирична, наполнена переживаниями. Она размышляет о любимых и близких, о тех, кто рядом, о сменяющихся временах года, осени в природе и осени жизни. Предлагаем и вам, нашим читателям, оценить поэзию липецких авторов. Возможно, в этих стихах кто-то найдёт что-то близкое себе. А быть может, решит стать участником широкоформатного книжного арт-фестиваля «Ш.К.А.Ф.», встретиться с поэтами и задать им волнующие вопросы. Если же вы сами пишете стихи и прозу — обязательно приходите в Есенинку, где с большой периодичностью проходят поэтические вечера, а по субботам — арт-тусовки и «открытые микрофоны» для молодёжи. Не забывайте и о «Первом номере» — направляйте свои стихи и прозу на электронный адрес нашей газеты: Gazeta1n@yandex.ru. Наиболее удачные произведения авторов опубликуем в «Литературном автографе».

Литературный автограф



Александр Лошкарёв

Член Союза писателей России. Родился в 1993 году в Липецке. Окончил Липецкий государственный

педагогический университет имени Семёнова-Тянь-Шанского по специальности «преподаватель истории и мировой художественной культуры». Участник всероссийских совещаний молодых писателей в Ульяновске, Уфе, Воронеже, Химках. Лауреат ежегодной литературной премии «В поисках правды и справедливости» (2020). Лауреат Всероссийской премии имени Андрея Дементьева (2021). Публиковался в литературных журналах регионального и федерального значения. Автор трёх сборников стихов.

*Говоря помимо прочего,
в самом главном счастлив я:
в том, что с города рабочего
началась судьба моя,
и Россия не смазливая —
деревеньки, купола, —
а тревожно-молчаливая
мне дарована была.
Ведь недавно по окрестностям
смерть свистела там и тут —
я из той явился местности,
где своё не отдадут.
Как бы нас ни гнуло — выстоим,
не согнёмся никогда.
Тихо плещется над Липецком
синих сумерек вода.*

*Какой это мерой измерить?
Какими словами пропеть?
Уходят ребята в бессмертье,
чтоб мы позабыли про смерть.
И чтоб, приодевшись по моде,
гутарили где-то гурьбой,
они ежедневно уходят
в последний безжалостный бой.
Уходят... Маячат их спины
не ради погон и наград.
С объятый огнём Украины
живыми вернитесь назад.*

*Ты спишь на моём плече,
не зная, что я — ничей,
не зная, что я живу
как на душу Бог положит.
Ты любишь, ты веришь, что
мы счастье найдём потом,*

*удержимся на плаву
и вырулим с бездорожья.
Но что я тебе отдам —
какой-то дворовый хам,
что в тишь твоих юных лет
ворвался напропалую,
без стука и без ключей?..*

*Ты спишь на моём плече,
И, сон твой храня от бед,
я нежно тебя целую.*



Олег Шухарт

Родился в 1976 году в Рязанской области. В 80-е годы переехал в Липецк. Окончил машиностроительный техникум. На

протяжении 25 лет служил в органах полиции. Стихи начал писать после выхода на пенсию, с 2016 года. Участник литературных фестивалей. Печатался в журналах «Петровский мост», «День поэзии» и в альманахе-реконструкции «Время». В 2021 году выпустил сборник стихов «След тишины».

Листопад

*Мы — листья, сорванные ветром,
От слёз блестящие глаза,
Забыв о страхе, рвёмся к свету,
Но ропщем, чуть сверкнёт гроза.*

*Не слышим слов из уст пророка,
Погрязнув в блуд и суету,
За то наказанные роком
Ходить по битому стеклу.*

*Мы — листья, сорванные ветром,
Кричим и плачем, ждём любви,
Находим счастье жарким летом,
Чтоб скрыться осенью вдали.*

*Лишь дети счастливы и верят,
Что жизнь красива и добра,
А пепел стылый землю греет,
Сверкая синью серебра.*

Ледоход

*Сквозит в груди обрывком сна
Чужая боль, чужое горе,
И вечность встала, как стена,
Лишив навечно мир покоя.*

*Сковав надёжно ржавым льдом,
Кольнув больней гримасой смеха,
Забил в горло снежный ком,
Оставив тлеть в скриншоте тега.*

*Все восемь лет Донбасс стонал,
На мир надежду пряча в сердце, —
С лучами солнца он восстал,
Чтоб стаял ненавистный цербер.*

*Зиме конец, весны черёд,
Март лужи превращает в море,
Кипит на речке ледоход —
Грусть растворяя в чашке кофе.*

*Не познав поцелуя, губы,
Как молитву, шептали имя.
Радость молча сошла на убыль,
Быстрым шагом, пощечин мимо.*

*В чёрном кофе остыла фраза,
Впилась в пальцы шипами роза.
Треснула хрустальная ваза,
Острой ревностью в сердце
вмёрзла.*

*Блеск иллюзий забылся вскоре,
Раньше срока завяли флоксы.
Призрак рано цветущей скорби
Распустил по роюлю косы.*

*Только отзвук немого Джаза,
Словно девственный абрис танца,*

*По остывшим углям
пожара
Следом полз... и судьбой
казался.*





ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ДАРЬЯ ПОЛУРОВА



Ксения Фокина

Родилась в 1999 году в селе Становое Липецкой области. Пишет стихи с 18 лет. Окончила институт истории, права и общественных наук Липецкого

государственного педагогического университета имени Семёнова-Тянь-Шанского.

Дездемона

В тёмной комнате, на полу,
ты меня не оставил одну
вечным сном умирать.
Под трепетную дрожь
звонящей тишины
ты убил меня этой ночью
разыгравшейся
вечной любовью.
И пока мой покинутый духом труп
окончательно не остыл,
ты объял моё нежное тело,
пропитав
его вечной тоской
и пропахшей слезами болью.
И уснул беспокойным сном,
ткнувшись бледным
своим лицом в мою
сникшую шею.
Я ещё раз тебя пожалею
и не буду будить с рассветом,
это станет последним моим
приветом.
Ты очнёшься,
когда моё тело
совсем увянет
и не будет уже как прежде.
Ты увидишь холодный труп
и забудешь
свои надежды, что я просто уснуть
могла
и чуть что ты меня разбудишь.
Вот тогда ты поймёшь,
что сделал,
и познаешь полыни горечь.
Будешь звать меня и ругаться,
что так
долго тебя я мучаю.
Я промчусь совершенно мимо,
летним
ветром тебя ероша.

Тихий шёпот ты мой услышишь:

«Милый, я же тебя любила...
А теперь
навсегда заброшу».
Ты сорвёшься в порыве гнева,
скажешь:
«Милая, что я сделал?»

Я услышу едва,
улыбнусь,
незаметно тебя коснусь.
На прощанье отдам поцелуй и уйду,
как будто меня и не было,
оставляя тебя и грусть.

О, посмешишь мне вас нетрудно,
Я сам надел наряд шута!
Мне рану сильно жжёт как будто,
Не пожалеете жгута?
Для беспробудного шута
С обломком сердца на руках!
Отбросьте первобытный страх!
Подайте руку обречённому,
Ему, кручёному, верчёному,
В консервной банке заключённому...

Обниму на прощанье подушку
В благодарность за дивные сны
И уйду в новый день,
Позабыв на минуту,
Что сейчас середина зимы.
Уберу остатки сна с усталых глаз,
Уронив лицо в проточный водопад,
Подниму вновь ожившие веки.
Понесётся парад невпопад
Бесконечных часов ни туда, ни сюда.
И спасёт сейчас только одно —
Глоток свежего воздуха настезь
в моё окно.

Прядь шторы падает на глаз.
Нас осветили блики солнца.
Они пробьются сквозь голодных,
К рутинной жизни
устремлённых,

Умоют новым днём все лица.
Окупим щедрый тот аванс
И улыбнёмся мимоходом.
Автобус мчится пароходом
По волнам вездесущей пыли.
Мы станем дни считать,
что были,
Но унесли за маской будней.
Проездом в дел людских томате
Мы только кильки те на складе
С испариной на грузном теле
В том замороженном отделе
Отложены на чёрный день.
Возьтись нам друг с другом лень,
А находится вместе тошно.
Нехватка места давит крепко
На грудь, уставшую стучать
В глухую броневую стену.

Надену на себя духи
Из щедрых звуков музыки
И попытаюсь сделать вид,
Что мне всё это безразлично,
Что я такая же приличная,
Как все соседи по автобусу.
И не прорежу путь для голоса,
И не умоюсь от налёта
Почётного седьмого пота,
Что нам в награду от работы
Дается строго каждый день.
Нет, я не буду наблюдать,
Как кто-то затыкает уши,
Чтоб правды о тебе не слушать.
Потоки слов в стихах детальных
Возобновят те рифм баталши
За дух и счастье человека!
Всё повторится век от века...

ЖДЁМ АВТОРОВ

«Литературный автограф» приглашает к сотрудничеству липецких писателей, поэтов и иллюстраторов.

Объём предлагаемых для публикации произведений:

- стихотворения — не больше 5 000 знаков;
- поэмы — не больше 14 тысяч знаков;
- рассказы, сказки, небольшие повести, пьесы — не больше 25 тысяч знаков.

Вместе со своими произведениями присылайте: фотографию, краткую автобиографию, контакты.

Требования для иллюстраций:

Формат иллюстраций — 297x100 мм.
Выполнено в линейном стиле,
желательно в электронном формате, но не обязательно.
Эскизы, сделанные на бумаге, предоставляются в редакцию в сканированном виде.

ЖДЁМ ВАШИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

GAZETAİN@YANDEX.RU

Редакция в переписку с авторами не вступает, рукописи не рецензирует. Редакция оставляет за собой право не публиковать произведения и иллюстрации, если они имеют низкую художественную ценность, содержат экстремистские призывы или нарушают Конституцию РФ и требования Роскомнадзора. Публикация текстов и иллюстраций осуществляется на безвозмездной основе.





Валентина Орехова

Член Российского союза писателей. Родилась в 1946 году в Керчи. Окончила Днепропетровский железнодорожный институт. Пишет стихи с начальной школы. Публиковалась в литературных журналах и альманахах. В 2016

году издала поэтический сборник «Мелодия осеннего вальса». Номинант национальных литературных премий «Поэт года» (2018–2019), «Русь моя» (2018–2019). Лауреат и участник литературных конкурсов «Придумай продолжение любимой книги» (2015), «Поэзия русской земли» (2018), «Новое слово» (2019), «Ковчег» (2020, 2021).

Вот и снова осень...

Вот и снова осень,
Ветер тучи носит —
Хищно, словно коршун,
Дождь на землю бросит.
И, срываясь с крыши,
С подуставших веток,
Словно застыдившись,
Стихнет до рассвета.
Сад озяб намокший,
Сникли в саду розы.
Вновь живу я прошлым,
Быта скучной прозой...
Улицы притихли,
День истаял белый.
Холодно и сыро...
Слякоть надоела!
Вот и снова осень...

Кто ты, женщина?

Кто ты, женщина?
Пульс Земли и Солнца
Золотого свет,
Тающий вдали рассвет
И шорох платья,
Тайны лёгкий след...
Слезинка на бледнеющей щеке
И неизвестность —
В которой я порою растворяюсь...
Прикосновением тепла
К твоей руке,
Сияньем радуги я возрождаюсь!
Я есть ребёнок — озорство
И грусть... но,
Я и кошка, игрива и опасна...
Будь осторожен,
Нежен со мной будь!
И, может быть, откроюсь
И согрею счастьем...

Осенняя грусть

В полдень — сумерки вечерние...
Грусть, и томно, и покой,
Привыкаю я к терпению,
Стремясь к Истине Святой!
Пролетела над лиманами,
Над глубинами морей,
Над песчаными полянами
Стая поздних лебедей...
Хищник беркут — он упорный:
Ловит лебедей в отлёт,
Над морской волной дозорным
Он полёт их стережёт!
Остро-ветрены, безрадостны
В водах меркнувшей дали —
Рыбакам дни эти сладостны,
С увяданием земли...
Хороводятся холодные
Волны ветренным крылом,
И напрасно чайки жадные
Вьются на море пустом...

Буду я

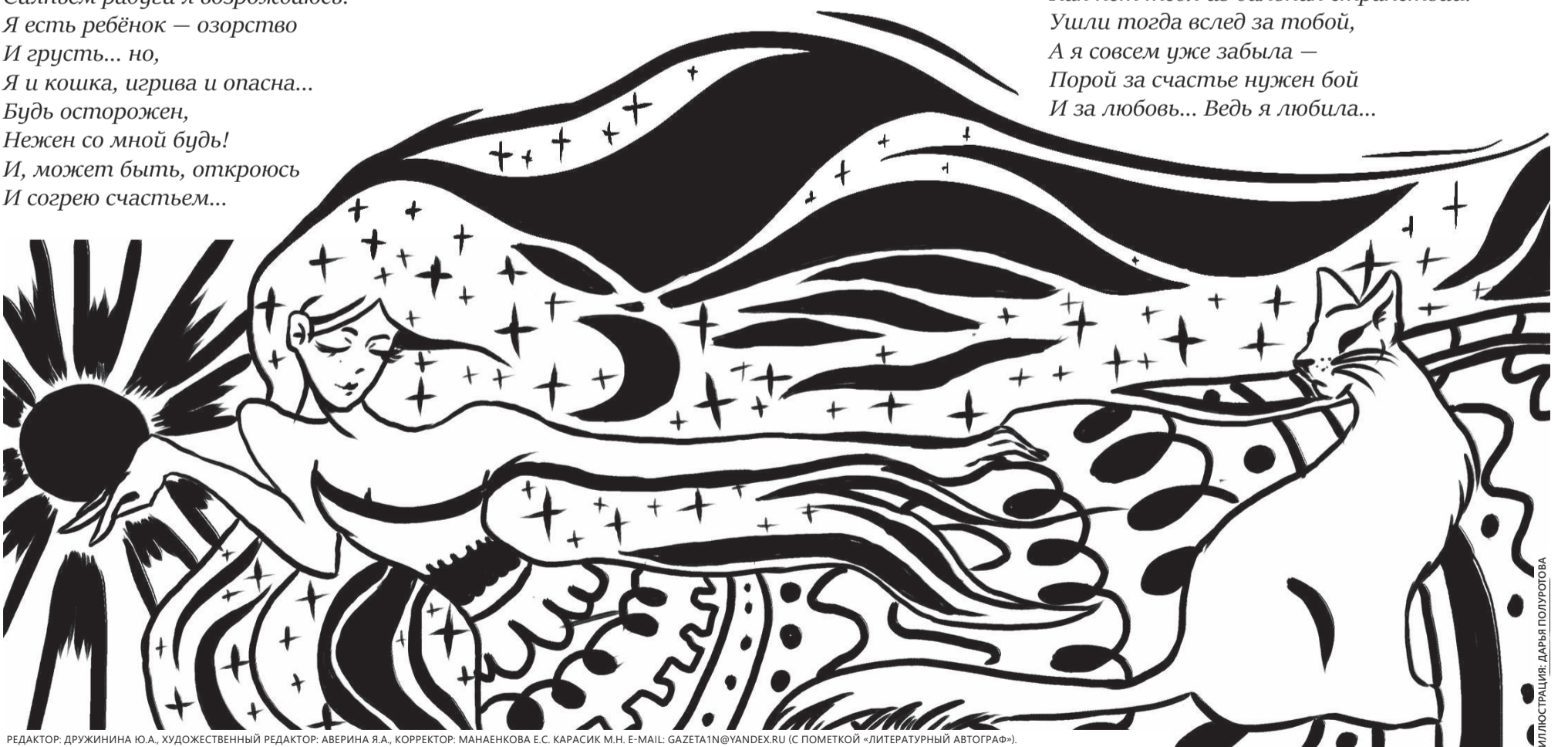
Тайный ночь чертог открыла,
Звёзд рассыпалась роса...
С глубины небес Светило
Будит в душах Чудеса!
Всё, как в сказке, изменилось —
Синий сумрак льнёт фатой
И мечта, что вдруг приснилась,
Стала близкой и простой:
Чашу озера обнимет,
Светом нежным озарит,
Все сомнения откинет
И любовью одарит...
Не заснуть мне этой ночью —
С дуновеньем ветерка
Слышу голос, вижу очи,
Шепчешь: «Ты не спи пока!
Принимай, не отдаляя,
Отдавай и не жалея...
Так, любовью согревая
Буду я звездой твоей...»

Улетай, моя мысль

Улетай, моя мысль
На простор голубой,
Чтоб небесная высь
Говорила со мной...
Полечу, словно бабочка,
На цветущую рожь,
Чтобы после полей
Мне покрепче спалось!
Чтобы утром опять
И свежа, и вольна
Над ущельем в горах
Обгоняла орла!
Чтоб свободно летала
Высоко-высоко...
Чтобы крылья мои
Не подрезал никто!

Ведь я любила...

Весна давно уже прошла...
Душа не к месту вдруг проснулась.
И стала в тягость тишина,
И я надеждам улыбнулась.
Поверила в прекрасный сон,
Развенчивать его не стала.
С тобой переключался он,
А в жизни от тоски устала.
Сливались в рошу небеса,
Святой водицей да в криницы.
И затихали голоса,
Росой спадая на ресницы.
В аллее девочка бредёт.
Мне хочется бежать за нею,
Но тень её вновь пропадёт —
Напрасно в памяти лелею.
Пытаюсь всё опять вернуть,
Зачем? Пожалуй, я не знаю.
От юности глоток глотнуть —
И в предвкушенье замираю.
Но тают скрытые мечты,
Льдом покрываются пространства.
Нет в нашей встрече теплоты,
Как нет тебя из дальних странствий.
Ушли тогда вслед за тобой,
А я совсем уже забыла —
Порой за счастье нужен бой
И за любовь... Ведь я любила...



ЗАКОНЫ СЕНТЯБРЯ

С 1 сентября в силу вступает несколько новых законов. Они направлены на защиту прав потребителей, учителей и помогут избежать фальсификации подписей при смене управляющей компании.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЕШБЭК

До 10 сентября можно купить путёвку в любой регион России с кешбэком до 20%. Условие программы: туры нужно выбирать на сайте мирпутешествий.рф, а оплачивать поездку картой «Мир», которая должна быть зарегистрирована в программе лояльности. Поездки можно осуществлять с 1 октября по 25 декабря, круизы — с 1 сентября до окончания навигации. Продолжительность поездки — от четырёх дней или трёх ночей. В течение пяти дней после оплаты на карту вернётся до 20% стоимости, но не более 20 тысяч рублей за одну покупку, при путешествии на Дальний Восток — до 40 тысяч. Ограничений по количеству и стоимости поездок нет.

РЕЕСТР ДОНОРОВ КОСТНОГО МОЗГА

В сентябре в России появится единый реестр доноров костного мозга. Кроме того, добровольцам, давшим согласие на трансплантацию, будут положены медицинское обследование, лечение и реабилитация. Раньше клиникам приходилось обращаться к многочисленным регистрам по всей стране, чтобы найти наиболее подходящего донора.

ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Липчанам не смогут отказать в услугах, если они не хотят делиться персональными данными. Сейчас при совершении покупок или оплате услуг, особенно в онлайн-магазинах, у людей под разными предлогами запрашивают номера телефонов, адреса электронной почты и другие личные сведения — даже в тех случаях, когда предоставление такой информации не является обязательным. Кроме того, запрещается обработка биометрических данных несовершеннолетних. А операторы обработки персональных данных будут обязаны в течение 24 часов проинформировать органы власти о произошедших инцидентах, например об их утечке, сообщается на сайте Государственной думы.



РЕКЛАМА ПОД ПРИСМОТРОМ

В сентябре вступают в силу поправки в закон «О рекламе». Они ужесточают наблюдение государства за рекламой в интернете: теперь вся цифровая реклама должна будет маркироваться, иметь пометку «реклама» и учитываться в специально созданном для этого реестре. Скрытая реклама будет запрещена. Также Минцифры совместно с Минпромторгом, Федеральной антимонопольной службой и Роскомнадзором прорабатывают предложение о запрете рекламы фастфуда на телеканалах с 7:00 до 22:00.

МЕНЬШЕ ОТЧЁТОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

С учителей снимут часть бумажной работы. Теперь они не будут вести такие документы, как журнал учёта успеваемости, журнал внеурочной деятельности и план воспитательной работы. Появится чёткий перечень документов, которые должна предоставлять школа. Все остальные бумаги преподаватели смогут не заполнять.

НОВЫЕ ПРАВИЛА ВЫБОРА УК

Решение о выборе управляющей компании, согласно поправкам в Жилищный кодекс, теперь будет приниматься более чем 50% от общего числа голосов собственников помещений. Раньше такое решение могло быть принято лишь четвертью голосов всех собственников помещений (25% + 1 голос). Закон, считают эксперты, затруднит фальсификации и подкуп голосов.

Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 48:20:0210302:1105, расположенного по адресу: г. Липецк, СНТ «Цементник», уч. № 1528.
Заказчиком кадастровых работ является Окунева Елена Александровна, зарегистрированная по адресу: г. Липецк, пр-т Мира, д. 35, кв. 26.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 6 октября 2022 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 6 сентября 2022 г. по 6 октября 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 6 сентября 2022 г. по 6 октября 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в пределах кадастрового квартала 48:20:0210302.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

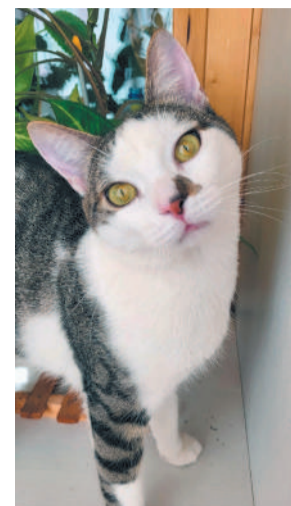
НЗ

Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 48:20:0210303:1910, расположенного по адресу: г. Липецк, СНТ «Металлург-4», ул. 22, уч. № 26.
Заказчиком кадастровых работ является Егорова Ольга Евгеньевна, зарегистрированная по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Баумана, д. 317а, кв. 45, тел.: 8-900-594-49-64.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, дом 29, офис 615, 6 октября 2022 г. в 10 ч. 00 мин.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 6 сентября 2022 г. по 6 октября 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 6 сентября 2022 г. по 6 октября 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615. Смежный земельный участок с кадастровым номером 48:20:0210303:1833, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ земельного участка, расположен по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, СНТ «Металлург-4», ул. 21, уч. № 25.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

НЗ

ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Патрик
Возраст: 10 месяцев
Здоровье: привит, кастрирован, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.
Особая история: немного робкий, но ласковый и общительный, трётся и мурлычет. Обучен кошачьему этикету — знает лоток, ест сухой корм, но может полакомиться и натурпродуктом.



Кличка: Нега
Возраст: 5 лет
Здоровье: стерилизована, привита, обработана от паразитов с отметками в ветпаспорте.
Особая история: добрая, позитивная и обаятельная. Хорошо ходит на поводке, знает выгул. Подвижная, любит гулять и играть, подойдёт в частный дом с огороженной территорией.



Кличка: Фёдор
Возраст: 3 месяца
Здоровье: готовится к обработкам, по достижении возраста будет кастрирован.
Особая история: любопытный и игривый мальчик. Сразу же освоил лоток. Любитель погоняться за мячиком, а потом понежиться, чтобы ему почесали за ушком.



Кличка: Швепс
Возраст: 6 лет
Здоровье: кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте, готовится к вакцинации.
Особая история: один из старичков приюта, давно ютится в клетке. Брутальный с виду, но простой и добрый в душе. Спокойный. Пристраивается единственным котом в семью.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



ЛИПЧАНЕ СТАЛИ ЗВЁЗДАМИ!



Ваша новая квартира здесь

В прошедшую субботу в центре города было шумно. Липчане праздновали новоселье и получали новые комфортабельные квартиры в ЖК «Азбука» от группы компаний «Ремстройсервис». Отмечать новоселье большим праздником — добрая традиция компании.

Застройщику удалось порадовать жителей на полгода раньше планируемой даты. Такую планку компания держит уже не первый год. Например, в прошлом году так были сданы сразу два жилых комплекса: «Карамель» и «Горизонт».

— Премияльные бесшумные лифты. Высокие потолки, дизайнерская отделка входной группы и всех этажей. Сегодня это современные стандарты качества жилья от «Ремстройсервис». От лица компании поздравляю новосёлов с этим праздником! — улыбаясь, приветствует жителей директор по развитию Пётр Стёпин.

«Ремстройсервис» всегда содействует людям в их стремлении иметь современное, комфортное и функциональное жильё.

— Покупка квартиры — дело ответственное, доверять миллионы рублей стоит только в одном случае — когда предложение действительно стоящее, а продавец максимально надёжный, — говорит учредитель группы компаний «Ремстройсервис» Павел Тучков.

Именно поэтому сотни людей ежегодно обращаются в ГК «Ремстройсервис» и доверяют ей в решении жилищных вопросов. Для нас каждый покупатель особенный. Мы благодарны тем, кто уже с нами, и рады тому, кто только становится нашим другом. Более того, мы смело можем заявить: наши жители — суперзвёзды!

Прямо сейчас действует уникальная акция «Звёздные цены» в ЖК «Азбука» на пять последних однокомнатных квартир площадью 44,4 кв. м.

Воспользуйтесь предложением и получите квартиру по особенно выгодной цене! Посмотреть предложения от застройщика и узнать дополнительную информацию

можно на сайте rss48.ru или по телефону: 51-63-93. Потому что жизнь должна быть простой, понятной и удобной!

И да пребудет с вами квартира!

Акция действует до 15 сентября 2022 года.*



Застройщик — ООО Специализированный застройщик «РЕМСТРОЙСЕРВИС АЗБУКА», ИНН 4826143994, ОГРН 1204800005629. Проектные декларации на сайте наш.дом.рф.

* Предложение ограничено. Ипотеку предоставляют банки-партнёры. Подробности в отделе продаж: 8 (4742) 51-63-93.

Подчинённые Дмитрия Почапева ПОЗДРАВЛЯЮТ СВОЕГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА С 45-ЛЕТИЕМ



лее чем достаточно? Почапев в 2007 году стал изучать потребности аграриев и пришел к выводу: с появлением новых технологий в России увеличилась урожайность зерновых, а площадей для хранения урожая не хватает. Стали строить элеваторы и зернохранилища. Сначала — по чертежам заказчика, компания выступала в роли генподрядчика. В 2013 году стали работать по европейским стандартам ЕРСМ — инжиниринг, поставка оборудования, строительство и управление проектом. Сейчас в арсенале ИПСК ещё услуги технического заказчика, проектирования, генерального подряда, поставки оборудования и сервис. Визитной карточкой фирмы стало использование инновационных технологий — это улучшает качество работ и сокращает сроки. Итог — услуги ИПСК с каждым годом всё больше востребованы. Заказчиков привлекают работа «под ключ», сжатые сроки, квалификация сотрудников и длительные гарантийные обязательства.

Обречено на успех

Видеть перспективы и резервы. Быть идейным вдохновителем. Не бояться брать на себя ответственность. Уметь принять верное решение. Заряжать трудолюбием и энергией. За эти качества сотрудники и ценят своего «генерального». Но не только за это.

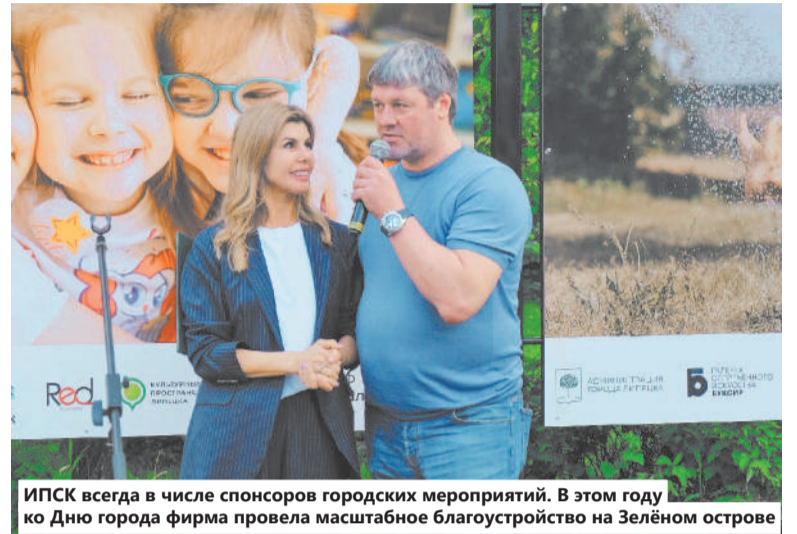
— Каждый работник может обратиться к Дмитрию Юрьевичу с просьбой о личной помощи, и он всегда поможет, — говорит заместитель генерального директора по правовым и корпоративным вопросам Анастасия Юрова. — Согласитесь, такое можно сказать далеко не о каждом руководителе. Руководители всех отделов компании — в прошлом обычные специалисты, в которых Дмитрий Юрьевич поверил и поделился своим управленческим опытом. Ведь он и сам прошёл путь от мастера строительного участка до гендиректора собственной компании. Ещё мы ценим его за то, что всё, к чему он прикладывает руку, просто обречено на успех!

Не боимся, а уважаем

Подчинённые знают: характер у их начальника далеко не простой. Но он из тех, кто их слышит.

— Дмитрия Юрьевича мы глубоко уважаем, — объясняет начальник сметно-договорного отдела Ольга Кукина. — Он смог создать команду единомышленников. Ещё он большой авантюрист, восхищают его упорство и способность идти вперёд, сметая на пути всё, что мешает. Работать с ним сложно, но очень интересно. Он сдержанный и строгий, но за этими качествами скрываются мягкость и доброта.

— Благодаря его обширным знаниям и деловым связям ООО «ГК «ИПСК» имеет большое уважение



ИПСК всегда в числе спонсоров городских мероприятий. В этом году ко Дню города фирма провела масштабное благоустройство на Зелёном острове

в России и занимает лидирующие строчки в строительстве объектов АПК, — добавляет начальник производственно-технического отдела Алексей Беляев. — Меня, если честно, восхищает его энергия. Он активно участвует в жизни компании и каждого сотрудника. И ещё находит время для своего хобби — охоты и рыбалки.

Запасное решение

В наше беспокойное время многие тревожатся за свои рабочие места, за перспективы. Конкуренция, экономический кризис, карантин, санкции. Команде ИПСК всё это как бы и ни о чём. Их компания развивается, их услуги востребованы.

— Финансово нестабильная ситуация болезненно сказывается на многих предприятиях, — объясняет заместитель генерального директора по капитальному строительству Александр Полев. — Но наш директор всегда всё разворачивает в пользу организации. Мировой экономический кризис 2008 года? Дмитрий Юрьевич решил перепрофилироваться, строить не торговые объекты, а сельскохозяйственные. Валютный кризис 2014-го? Заключил дилерское соглашение с компанией GSI, в 2015-м мы получили награду за объём продаж. Пандемия 2020-го? Мы не снизили ни объёмов, ни темпов. Наоборот, заключили больше контрактов, а значит, обеспечили персонал достойной зарплатой. Ещё и административное здание приобрели, цех по изготовлению металлоконструкций открыли. Так что какие бы трудности экономику ни подстерегали — у Дмитрия Юрьевича всегда в запасе альтернативное решение.

Любимому Липецку

ИПСК всегда принимает участие в городских мероприятиях — как спонсор. Изготавливает стенды ко Дню России и другим праздникам, вкладывается в «Лыжню России», помогла организовать шоу с воздушными шарами. Есть и ещё одна страница в жизни компании. Сердечная. У Дмитрия Юрьевича две дочки — Настя и Лиза. И к чужим детям он тоже относится по-отцовски. Для них проводят конкурсы с хорошими призами, организуют выезды в интересные места области. Материальную помощь от компании получают школы, детские сады и благотворительные фонды.

— Мне кажется, он хочет через развитие своей компании помочь людям, внести вклад в развитие общества, нашего города, — говорит главный бухгалтер Ольга Наливкина. — Просто, творя добро, он чувствует себя счастливым человеком.

Членов своего коллектива генеральный директор часто называет армией, воинами и гладиаторами. В день 45-летнего юбилея командира его гладиаторы просили передать: желают ему дальнейших достижений, неиссякаемой энергии, воплощения всех замыслов и идей. Готовы и дальше выполнять любые приказы своего военачальника!

КОМАНДИР И ЕГО ГЛАДИАТОРЫ

Он начал своё дело с нуля. За 15 лет небольшая фирма со штатом в 50 человек превратилась в мощную строительную компанию, где трудятся 500 профессионалов, с ежегодной выручкой под 2 млрд рублей. Его называют авантюристом, расчётливым хитрецом и упрямцем, который идёт вперёд, сметая всё на своём пути. И — в то же время — щедрым благотворителем, идейным вдохновителем, который умеет видеть перспективы, и руководителем, которого не просто уважают, а боготворят сотрудники.

Знакомый незнакомец

Компания «ИПСК» находится в Липецке, на Сырском Руднике. Но у липчан она не на слуху. Потому что строит в основном сельскохозяйственные объекты: элеваторы, комбикормовые и премиксные заводы, животноводческие комплексы. Работает не только по всему ЦФО, но и в Уфе, Твери, Омске, Новосибирске, Волгограде, даже в Приморском крае. Хотя объекты от ИПСК горожанам тоже знакомы. Это гипермаркеты «Линия» в Липецке, Тамбове и Грязях. Часовня-купель у источника рядом с Древне-Успенской церковью — красивая и уютная, с тёплым полом, её полюбили верующие. Построили её не по контракту, полностью за счёт компании. Зелёный остров в сердце Липецка, на котором фирма провела масштабное благоустройство ко Дню города.

Сдаём под ключ

Как стать лидером в строительной индустрии в наше время, когда серьёзных игроков на рынке бо-



Компания возводит крупнейшие объекты. Зернохранилище ёмкостью 136 000 тонн в Орловской области

ЧЕХОВ В РЯЗАНКЕ

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ СТАЛА УЧАСТНИЦЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТЕАТР В УСАДЬБЕ»



Проект «Театр в усадьбе» собрал более 700 зрителей из Липецка, Воронежа, Рязани, Москвы, Ростова и Санкт-Петербурга



Помимо спектакля гостей ждали усадебные игры, викторины и мастер-классы



В роли Чехова — заслуженный артист Липецкой области Максим Дмитроченков



НОВАЯ ЭНЕРГЕТИКА МЕСТА



Юлия Большакова, заслуженный работник культуры России куратор и разработчик федерального проекта «Театр в усадьбе»: — Идея проекта «Театр в усадьбе» направлена не просто на то, чтобы взаимодействовали между собой театры и усадьбы, а на то, чтобы там появлялась новая атмосфера, новый культурный продукт, который создаётся специально для этого места. Мы даём возможность развития профессиональной творческой инициативы — как для театра, который осваивает новые пространства своей профессиональной деятельности, так и для музея, который получает колоссальную подпитку благодаря энергетике профессионального театрального искусства. Этот продукт должен быть глубоко индивидуален, сопряжён с местом, его географией, историей и значимостью. В этом году в этот проект вошли семь регионов, в их числе — Севастополь, Карелия, Московская область, Хакасия, Татарстан. Липецкая область была выбрана, потому что здесь работают творческие и надёжные партнёры».



Липецк вошёл в число семи регионов России, где в этом году реализуют федеральный проект «Театр в усадьбе» Министерства культуры

Антон Павлович в сопровождении Лопухина и Раневской («Вишнёвый сад»), Анны Сергеевны и Гурова («Дама с собачкой»), Аркадиной и Дорна («Чайка») — героев своих произведений — появился в усадьбе своего современника Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского. Такое стало возможным благодаря федеральному проекту «Театр в усадьбе» Министерства культуры.

В принципе, такое могло быть возможным и в жизни, Чехов мог ступить на липецкую землю, ведь великий писатель и великий географ сотрудничали, вместе проводили перепись населения. Ну а чеховские герои всегда с нами. Так что 27 августа у гостей Рязанки, приехавших на «Театр в усадьбе», была возможность сравнить свои представления о знакомых персонажах с теми типажам, что представили актёры театра имени Толстого.

«Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно и красиво», «Людьми не талантливыми, но с претензиями, ничего больше не остаётся, как почитать настоящие таланты», «Надо изображать жизнь не такую, как она есть, и не такую, как должна быть, а такую, как она представляется в мечтах» — слышалось из аллеи усадебного парка. Чеховские персонажи общались со зрителями, используя только фразы из рассказов и пьес своего создателя.

Проект «Театр в усадьбе» существует второй год. В этот раз в него вошли семь регионов. И то, что Липецкая область попала в их число, неслучайно, ведь именно липчане первыми придумали такой вид взаимодействия с историческим местом и зрителем.

— В далёком 1978 году, в год 150-летия Толстого, Владимир Михайлович Пахомов (художественный руководитель театра с 1977-го по 2007-й. — Прим. ред.) отправился с липецкой труппой на станцию Астапово, ныне посёлок Лев-Толстой, где сегодня располагается музей Толстого. Там дали в честь этой даты спектакль-концерт по произведениям Льва Николаевича, — рассказала заслуженный работник культуры России бывший директор театра имени Толстого Татьяна Горелова. — В 1982 году Пахомов повёз свой первый чеховский спектакль «Чайка» в Мелихово, где артисты сыграли его прямо на территории музея-усадьбы. Это был первый опыт слияния музея с театром, и этот опыт был очень удачным. Традиция ежегодных выступлений в музее-усадьбе Чехова существует и по сей день.

Центральным событием проекта стал показ спектакля «Пришёл! Увидел! Полюбил!» по пьесам-шуткам «Медведь» и «Предложение» в исполнении Залины Малиевой, Андрея Литвинова и Владимира Борисова.

— Играть в усадьбе, в отличие от сцены, и сложно, и интересно, — прокомментировала заведующая труппой театра, одна из авторов спектакля Залина Малиева. — Это историческое место, здесь ощущается сильнейшая энергетика, ты лучше понимаешь то время, которое играешь. К тому же играли мы, что называется, в живых декорациях. На заднем плане стояла настоящая лошадь. По ходу пьесы о ней упоминается, и в спектакле мы используем запись ржания коня. Каждый раз, когда звучала запись, лошадь на него реагировала. Это всё играло на образность спектакля, его атмосферу.

Театрализованное представление собрало более 700 зрителей. Кроме липчан в Рязанку приехали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Рязани и Ростова.

— Да, дорога была длинной. Но это стоит того. Спектакль в живом пространстве усадебного парка смотрится совершенно по-иному, — поделился впечатлениями Игорь из Воронежа. — Герои Чехова живут в глубинке, в старых усадьбах, и здорово, что артисты играют на территории вот такой простой русской усадьбы. Ощущение, что слетал на машине времени на 150 лет назад.

Помимо спектакля гостей ждали усадебные игры, экскурсии, выставки и творческие мастер-классы. Праздник посвятили двум юбилейным датам: 195-летию со дня рождения Семёнова-Тян-Шанского и 25-летию с момента создания музея в его усадьбе.

Текст: Влад Вешняков

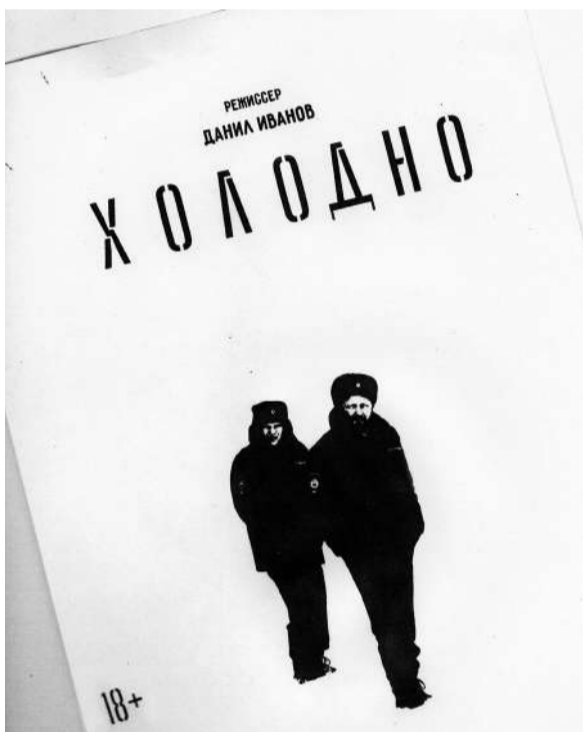
Фото: пресс-служба театра имени Толстого

ОЧЕНЬ ХОЛОДНО И ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО

Липчане ощутили на себе все прелести IX фестиваля уличного кино в первое осеннее воскресенье на Городище. Наш город вошёл в 1 000 точек на карте России для конкурсных показов девяти свежих отечественных короткометражных фильмов (8-25 минут).

Чёрный юмор в тренде

«Холодно» (18+). Так называется короткометражный фильм, который в Липецке «заработал» одобрительное улюлюканье публики во время голосования. Чёрная комедия о двух сотрудниках полиции из российской глубинки. Седьмой по счёту фильм среди девяти конкурсных показов. Правда, именно на кадрах «холодной» ленты часть зрителей разошлась: столбики термометров опустили до +10°C. Без пледов и горячего чая высидеть до финиша показов было непросто, поэтому остались только самые стойкие и преданные кинолюбители. По всей стране показы начались 23 июля, до Липецка очередь дошла только в сентябре. Но кому-то предстоит смотреть и позднее — показы на открытом воздухе продлятся до 30 сентября.



1,5 млн на творчество

Фестиваль с уличными показами лучших российских короткометражек проходит с 2014-го. После трансляции зрители голосуют фонариками. Понравился фильм? Зажигаешь фонарь на телефоне. Организаторы подсчитывают световой поток с помощью специального прибора — люксметра. В итоге определяется победитель, который получает 1,5 млн рублей на дальнейшее творчество.

— Не могу сказать, много это или мало, — рассказал корреспонденту «Первого номера» один из присутствующих на показах в Липецке режиссёров конкурсных лент Леонид Гардаш из Москвы. — Проекты разные. И короткометражные ленты могут быть крупнобюджетными. Важнее, что проблема монетизации — самая острая для короткого метра. Ни один такой фильм, даже очень хороший, не сможет собрать такой кассы, как полнометражная лента.

Испытано на себе

Москвич снял ленту «Молодой» (12+) о столкновении творческой личности с бюрократией. Главный герой фильма — скульптор.

— Я снял комедийный сериал в 2021 году. Там сделали много правок. И положили его на полку. Это ощущение, когда твоё произведение меняют, коверкают, причём люди, которые даже не особо компетентны, я и попытался выразить в короткометражке, — пояснил липецким зрителям автор.

У истории режиссёра, по его признанию, есть хэппи-энд: после выхода успешной короткометражки тот самый сериал сняли с полки. Он должен выйти к февралю.



НА ГОРОДИЩЕ ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО КИНО

Режиссёр расположился на одной из лавочек позади основного импровизированного зрительного зала на траве, наблюдая, как липчане смотрели его ленту. В задуманной им комической кульминации публика посмеялась. «Значит, всё получилось», — сказал автор в разговоре с корреспондентом газеты «Первый номер».



И смех, и слёзы

Много смеялись липчане над фильмом «Принципиально документально». Автор пофантазировал на тему тайной, якобы роскошной жизни российских пенсионеров с вечеринками в бассейнах и дорогими брендами. А фильмы «Му VR» (12+) и «Невесомость» (6+), напротив, заставили многих пустить слезу.

Фонарики зажигали и за антиутопию с советским колоритом («Новая мама» (12+)), и за трогательную социально-романтическую историю («Как разжечь потухший огонь» (12+)), и за вдохновлённую старым аниме о «Сейлор Мун» экспрессивную экшн-сказку («Нас всех убьёт глобальное потепление» (12+)), и за режиссёрский дебют актёра Саши Петрова («Ангел» (12+)).

Зоны для творчества

Городище привлекало гостей с 14 часов. Гаражная распродажа «Балкон», диджей, выступление группы «Слобода Логовая», площадки букскрессинга, мастер-классов, лекций, йоги, экопроекта с раздельным сбором отходов, фудкорт. Газета «Первый номер» и сайт «Открытый Липецк» тоже предлагали гостям фестиваля свои варианты творческих активностей. Редакция разместила на Городище баннер, с помощью которого каждый желающий мог стать соавтором импровизированного сценария о Липецке «В городе L» (такая рубрика есть в нашем издании). В писательском перформансе с помощью одного-двух (иногда больше) слов приняли участие 47 авторов. Вряд ли это сможет стать сценарием для короткометражки, хотя некоторый сюжет там был: некий Павел летал в космос и приземлился в Липецке. Так и возник памятник «Мужик с полотенцем», который на самом деле «Отец с пелёнкой».

Также наша редакция предлагала гостям фестиваля принять участие в съёмке видеорепортажа с события: присылать 15-секундные ролики в Telegram-канал. Перед основной программой конкурсных показов в 18 часов организаторы вывели коллективное творчество на большой экран. Правда, из-за технических неполадок ролик отобразился некорректно.

В эпицентре внимания на редакционной площадке традиционно была стильная продукция «Первого сувенира». Гости кинофестиваля приобретали стикеры и значки с липецкими утками, белочками, городскими достопримечательностями и Петром I.

Текст: Елена Мамцева
Фото: Татьяна Князева





Любовь Пличко,
директор Липецкой
государственной филармонии

Осень играет, поёт и танцует!

Хотя сезон филармонии по традиции открывается 1 октября, в Международный день музыки, это не означает, что в сентябре наши любимые зрители останутся без ярких концертов. Нас ждут три очень разные и очень интересные программы. Открывает сентябрьскую музыкальную трилогию концерт «Аккордеон Folk» (6+) — он состоится в пятницу, 9 сентября. Молодой аккордеонист, победитель всероссийских и международных конкурсов Максим Аникеев собрал команду музыкантов, влюблённых в фолк. В этот вечер будут звучать русские, молдавские, румынские, венгерские, итальянские и другие народные мелодии в современной инструментальной обработке. Молодые музыканты Андрей Карпий, Кирилл Башмаков и Владислав Богданов под предводительством мэтра — заслуженного артиста России Владимира Селявкина — обещают устроить настоящую феерию. Программа, которую мы запланировали на 15 сентября, будет показана в музыкальной гостиной уже в третий раз — по многочисленным просьбам зрителей. «Музыка и Цветаева» (6+) — это концерт-спектакль, составленный из писем, стихотворений Марины Цветаевой и романсов на её стихи. Романсы исполняет заслуженная артистка России Зинаида Карагдакова, стихи и письма читает Вера Мартынова, партия фортепиано — Сергей Терехов. Это будет интересно всем, кто любит творчество Марины Ивановны, особенно студентам-филологам. И под занавес сентября мы приглашаем вас на концерт удивительно лёгкой и вместе с тем очень профессиональной, тонко чувствующей музыку московской группы Electro-Acoustic Trio. Их программа называется «Мелодии неснятого кино» (6+), и в ней будут как мировые хиты, так и произведения, которые вы услышите впервые. Их стиль — это сплав классики, фламенко, джаза и многих других направлений. Яркое, необычное и уж точно запоминающееся — таким знают это трио в России и за рубежом. У нас есть уникальная возможность с ним познакомиться! Все три концерта доступны по Пушкинской карте. Будут и программы виртуального концертного зала: 7 сентября Государственная академическая симфоническая капелла России, дирижёр Артемий Великий, исполнит самые известные танцы из опер и балетов русских композиторов, а 14 сентября Нонна Гришаева прочтёт сказку «Мэри Поппинс» (6+) с музыкальным сопровождением симфонического оркестра Московской филармонии под управлением Алексея Рубина. И, конечно, мы продолжаем готовиться к открытию 65-го, юбилейного концертного сезона, который обещает стать необычайно насыщенным и интересным. Но об этом нужно рассказывать отдельно.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Режиссёр Елена Оленина:

ИМЯ ТОЛСТОГО ОБЯЗЫВАЕТ ТЕАТР ЗАНИМАТЬСЯ ПРОСВЕЩЕНИЕМ

Главным режиссёром и директором театра имени Толстого 29 августа назначили заслуженную артистку России Елену Оленину. Липецкому зрителю актриса и режиссёр хорошо известна: Елена Оленина — ученица Владимира Пахомова, который 30 лет возглавлял театр. В Липецке она сыграла первые роли и поставила первые спектакли. После отъезда в Москву не раз в качестве режиссёра приезжала в наш город. Открывается новый 102-й сезон премьерой её «Табачного капитана», который посвящён празднованию 350-летия Петра I.

Когда мы договаривались о первом интервью с Олениной в качестве художественного руководителя театра, нам дали время на выбор: восемь утра или поздно вечером. Её рабочий день начинается рано утром и заканчивается за полночь. На вопрос, есть ли время на сон, Оленина заметила: пока трёх часов хватает. Перед интервью Елена Александровна провела экспресс-экскурсию по закулисам — объяснила, почему откладывается открытие сезона, для чего отдала памятную табличку с барельефом Пахомова на реставрацию и что она в первую очередь сделает как директор. Творческие планы главный режиссёр озвучит перед открытием 38-го международного фестиваля «Липецкие театральные встречи».

— Елена Александровна, не страшно ли возвращаться в театр, где вы выросли в качестве директора и главного режиссёра, ведь теперь вашу работу будут рассматривать тщательно, под лупой?

— Я бесстрашная. Прошла очень серьёзную школу. Но уровень ответственности высочайший. Надеюсь, мне помогут мои знания, силы, опыт, навыки, связи, умение найти общий язык и выстроить взаимоотношения. В любви и дружбе можно решать многие проблемы.

— А для чего было совмещать две должности — главного режиссёра и директора? Не помешает ли это творчеству?

— Если коротко — для того, чтобы в театре не было раскола. Функция главного режиссёра — думать о репертуарной политике, об актёрах, о перспективе развития каждого из них индивидуально и коллектива в целом. Директор же занимается хозяйственной частью, начиная от туалетной бумаги и заканчивая фасадом театра, поиском средств на постановку спектаклей.

Директор и режиссёр — две сильные личности. Бывает, что они работают в тандеме и слышат друг друга, но зачастую возникают противоречия. И если в театре возникают конфликты, а в творческих кругах они гипертрофированы, то в этой ситуации позиция директора и главного режиссёра должна быть единой, иначе в коллективе будет раскол и театр разрушится.



ДОСЬЕ

Елена Александровна Оленина.

Заслуженная артистка России, член Союза театральных деятелей РФ, член Союза российских писателей. Родилась в 1974 году в актёрской семье (мама — народная артистка России Ольга Овчинникова). В 1995 году окончила школу-студию имени Немировича-Данченко при МХАТ имени Чехова. Снималась в кино, работала на ЦТ. В 2005-м получила диплом режиссёрской аспирантуры Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. С 2014-го по 2022-й — режиссёр Государственного академического Малого театра. Поставила более 60 спектаклей. За

спектакль «Я — Актриса?» театра имени Толстого на международном фестивале «Монокль» в Санкт-Петербурге получила диплом «За лучший режиссёрский дебют в жанре моноспектаклей». Её постановка «Сыновья моих братьев» по пьесе Ковачевича (театр имени Щепкина, Белгород) получила золотой приз и диплом XIV Международного театрального форума «Золотой Витязь». В 2019 году Оленина удостоена премии правительства Республики Коми в области драматургии и сценического искусства за постановку спектакля «Чайка» по пьесе Чехова в Академическом театре драмы имени Савина (Сыктывкар).

Для меня пример — Владимир Михайлович Пахомов, Мастер и Учитель с большой буквы. Когда он приехал в 1977-м в Липецк, здесь был раскол: режиссёры долго не выдерживали, уходили один за другим. И когда Владимир Михайлович в первый день своего приезда увидел, что творится на сцене, а сцена — это лупа, через которую видно всё: ссоры, конфликты и раздоры в коллективе, он тоже хотел уехать. Но потом засучив рукава начал пахать, работать над тем, чтобы увлечь людей общей идеей. В результате взял на себя и функции директора, потому что директор не успевал за ним. Он стал художником театра, объединив две функции в одной. И раскол ушёл из театра.

— Вы думали о том, что станете главным режиссёром театра имени Толстого?

— Владимир Михайлович ввёл меня в режиссёрскую профессию и надеялся, что я подхвачу его дело и останусь в театре минимум главным режиссёром, он к этому меня готовил. Наши разговоры в то время были очень эмоциональны, потому что я как Ванька на лопате у Бабы-яги: нет, в это пекло не поеду. И если до 1998 года, когда я поставила свою первую большую режиссёрскую работу «Кровавая свадьба», у меня был шанс выпрыгнуть из этого пылающего поезда, то теперь нет. Думаю, Владимир Михайлович, наблюдая сегодняшнюю

ситуацию, посмеивается. Как говорится, хочешь насмешить Бога, расскажи ему о своих планах.

— Вы пришли со своей командой?

— Во многих театрах директор и главный режиссёр — одно лицо. Но он опирается на помощников. Когда мне поступило предложение, чтобы я возглавила театр, я сказала, что один в поле не воин, поэтому прийти должна с командой, с людьми, которые подставят мне плечо и будут отдаваться театру так, как я сама привыкла себя отдавать. Но я не приехала «с шашкой наголо», чтобы вырубить всё, что было до меня, привезти команду, сделать «вампуку» (понятие, обозначающее всё трафаретное и нелепое в театре. — Прим. ред.) и исчезнуть. Это не про меня.

Мне хотелось, чтобы наш театр стал местом притяжения не только для Липецкой области, но и за её пределами, как когда-то мечтал мой Учитель. Чтобы люди поверили в мою идею и с этой верой пошли за мной.

— И вы начали с ремонта театра...

— Мы чуть сдвинули начало театрального сезона. Сейчас меняем стёкла на фасаде, но это не благодаря мне, это заслуга предыдущего руководства театра, спасибо огромное им за это. Я только должна следить, чтобы ремонт качественно сделали. И администрация области к этому подключилась. Значит, они ценят это место, ведь театр — это лицо не только актёров, которые в нём работают, это облик того места, где он находится. Я мечтаю, чтобы театр был красивым, чтобы он стал магнитом. Мне хотелось, чтобы сюда потянулись такого уровня личности, как приезжали при Владимире Михайловиче: Смоктуновский, Евстигнеев, Табаков, Броневой, Гафт...

— Сколько себе даёте на реализацию планов?

— Технически договор с директором заключается на год. Но политика театральная не строится на год, минимум — три года. Только со временем будет виден результат, который ты закладываешь сейчас: и воспитание зрительской аудитории, и выстраивание репертуара. Имя Льва Николаевича Толстого, которое носит театр, обязывает заниматься возрождением, просвещением и верой. И всё это в любви. Очень хочется не только воз-

родить старые традиции, но и поднять их на новый уровень. Хочу привлечь в Липецк выдающихся режиссёров, художников, хореографов.

— То есть вы одна ставить не будете?

— На мой взгляд, театр одного режиссёра не так интересен. У меня нет ревности. Я люблю талантливых людей. Только талантливые сподвижники способны на приключения и стремление к Великому. Люди нашего театра, наши зрители познакомятся с интереснейшими личностями. И это станет возможным уже на ближайших театральных встречах. Пока фамилии тех, кто придет, не озвучиваю. Но это будут встречи с уникальными режиссёрами, и не только, в контексте будущей репертуарной политики театра.

— Вас считают продолжателем пахомовских традиций. Два года назад в театре заявили, что у нас откроется театр юного зрителя. Будет ли ТЮЗ? Будете ли продолжать пахомовский зрительский эксперимент?

— Да, в труппе появились молодые актёры. Но вы же понимаете, что в любом театре делить актёров нельзя. Театр — коллективное, ансамблевое дело. Актёр должен расти на разных ролях и различной режиссуре. Он не может играть только принца из спектакля в спектакль.

Открытие ТЮЗа будет необычное, 27 октября на малой сцене спектаклем «Маленький принц». Очень символично, что в год, когда я приняла на себя руководство театром, ставится именно «Маленький принц», которого когда-то ставил Владимир Михайлович. Это был гениальный спектакль в оформлении Леонида Россохи (художник-постановщик Одесского музыкального театра и Одесской киностудии. — Прим. ред.). Народный артист, лауреат Госпремии Михаил Леонидович Янко, золотой фонд нашей труппы, играл лётчика.

И то, что полвека назад придумал Владимир Михайлович, станет вектором развития детского эксперимента. Пахомов говорил, что нельзя экономить на детях. Нужно брать лучшего художника и делать лучшие декорации, необходимо, чтобы у детей был лучший репертуар, в котором бы играли лучшие актёры — так прививать вкус и любовь к театру с детства. Театр для юного зрителя должен стать вдохом на всю жизнь.



Спектакль «Урок кокеткам, или Липецкие воды» (2018 г.)

« У МЕНЯ НЕТ РЕВНОСТИ. Я ЛЮБЛЮ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ. ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СПОДВИЖНИКИ СПОСОБНЫ НА ПРИКЛЮЧЕНИЯ И СТРЕМЛЕНИЕ К ВЕЛИКОМУ »

Но у нас больше всего обделён подростковый зритель. Мало ставится спектаклей для них, поэтому и возникла идея поставить «Алые паруса».

— Про это давно говорили. Всё-таки они у нас появятся?

— Причём это будут не просто «Алые паруса», а спектакль с великолепнейшей балетмейстерской работой, это будет пластический спектакль. Все знают про Ассоль, но мало кто вспоминает про Грея. Если про Ассоль, то только девочки пойдут на спектакль. А чем парни плохи? Почему нельзя показать историю Грея, который в благости воспитывался, всё имел, а потом от этого отказался ради своей мечты. Нужно поднять мужскую энергию в мальчишках, чтобы поняли, почему он выбрал Ассоль

среди других девушек. У него другие критерии: романтизм, честность, вера в справедливость, умение воплотить в жизнь не только свою, но и чужую мечту и вообще любовь к жизни.

— Ваш план-минимум на ближайшее время?

— Войти в курс дела, а театр — дело хлопотное. Дальше распределить правильно работу — любое подразделение требует чёткого планирования. Наладить этот механизм, чтобы потом можно было полностью отдаться творчеству. Так что как режиссёр я в розовых очках, как директор — двумя ногами на земле.

Беседовала Наталья Горяйнова
Фото: Оксана Макарова
и из архива «Первого номера»



4 октября 102-й сезон театр имени Толстого откроет премьерным спектаклем «Табачный капитан»



В роли Петра I Андрей Москвичёв



ПЯТИЛЕТКА ДОБРЫХ ДЕЛ

Липецкое отделение «Молодёжки ОНФ» отмечает юбилей

В Липецке их 50. Кто-то шумный и озорной, кто-то задумчивый и мечтательный. Кто-то любит резаться в «Ведьмака» и Minecraft, а кто-то — зажигать на дискотеках. Но всех объединяет одно: когда кому-то плохо, они, не задумываясь, откладывают личные дела и спешат на помощь.

Кому не всё равно

Днём рождения Всероссийского движения «Молодёжка ОНФ» считают 30 августа 2017 года. В этот день на молодёжном форуме «Таврида» в Крыму команда молодых и неравнодушных людей заявила о своём желании помогать людям. Тогда их было несколько десятков, сейчас — десятки тысяч. «Марафон добра для сельских библиотек», «В чём сила?», «Оставайся донором», «Сохраним лес», «Безопасность детства» — свои акции эти ребята любят называть звучно и ярко. Так в чём вопрос, главное, что название соответствует содержанию и своими добрыми делами участники команды меняют к лучшему жизнь в стране.

Члены «Молодёжки ОНФ» доказали: на них можно положиться в самых серьёзных вопросах. Они стали незаменимыми помощниками во время пандемии коронавируса, опекали тех, кто сам не мог позаботиться о себе. С первого дня специальной военной операции тоже включились дело: помогали размещать беженцев, снабжали их необходимыми вещами.

Каждый день туда-сюда

В одну из таких поездок руководитель регионального отделения «Молодёжки» Алина Теперик взяла меня с собой. Дело было в марте, тогда в нашу область приехали 700 женщин и детей из ЛНР и ДНР. В пункте сбора гуманитарной помощи нас ждали несколько десятков пакетов с прикрепленными бумажками: Васильевы, Галушко, Никифоровы. Были даже две детские коляски. Вещи распределяли по конкретным заявкам. Пакеты загрузили, просто-таки набили в багажник Алининой «Шкоды», и мы отправились в пансионат «Клён» под Задонск.

— Меня уже во всех пунктах временного размещения на проходных пропускают без вопросов, — по пути рассказывает девушка. — Каждый день езжу туда-сюда.

— А бензин вам оплачивают?

— Нет, сама заправляюсь.

— Как вас встречают люди «оттуда»? О чём вы говорите с ними?

— Есть большое различие между теми, кто приехал из ЛНР и ДНР, от тех, кто из Харькова. Если первые об-



стрелы, «прилёты» и «Точки У» наблюдают уже восемь лет, то для вторых это натуральный шок. Но за помощь все благодарят. И тем, как их разместили, довольны. Ещё все очень боятся, что наши «не добьют» нацистов. Потому что тогда каждому из них светит по 15 лет тюрьмы за то, что спасались на территории «врага».

— Наверное, устаёте не только физически, но и морально?

— Да, конечно. Но по-другому я не могу.

Готовили ковидный госпиталь

По-другому не могу. Так может сказать о себе каждый из 50 участников липецкой «Молодёжки». В команду они пришли разными путями, занимаются разными делами. Но можно уверенно сказать: благодаря им в мире прибавляется добра, это точно.

— Мне особенно запомнилось, как каждый год в преддверии Дня Победы мы приходили к ветеранам войны, труженикам тыла и узникам концлагерей, — говорит студентка Липецкого медколледжа Дарья Вишневецкая. — Помогали наводить порядок у них в домах и на участках, а потом садились и слушали их рассказы. Меня очень тронула история Марии Васильевны Перепечкой о том, как она в годы Великой Отечественной работала на корабле и там познакомилась со своим будущим мужем. А ещё мы всего за два дня перепрофилировали данковский роддом под инфекционный госпиталь на 100 коек: помогли медицинскому персоналу проводить санитарную уборку, транспортировали мебель и оборудование.

Высадили 7 000 деревьев

— Ещё когда училась в школе, я помогала пожилым людям донести тяжёлые сумки до дома, вынести мусор, — вспоминает мерчендайзер Ольга Киреева. — Когда узнала про «Молодёжку ОНФ», вступила в их ряды. Добровольчество — это ещё и общение с интересными людьми. Мне было радостно посетить ветерана Великой Отечественной Эдуарда Васильевича Зайцева. Ему 95 лет, но он нашёл слова поддержки для ребят, которые сейчас участвуют в специальной военной операции, написал им письмо. Я люблю природу и стараюсь улучшать экологию. У Силикатных озёр мы высадили больше 7 000 молодых сосен. Жду, когда деревья подрастут. Хочу погулять там с дочками и на своём примере показать, как важно беречь природу и как много могут сделать люди, когда работают в команде.

Помогли эвакуироваться

— В команду я пришла во время пандемии, — объясняет студентка медколледжа Полина Савушкина. — Помогала пожилым, которые были на самоизоляции, и в поликлиниках, чтобы немного разгрузить врачей.

В этом году встречала на вокзалах тех, кого эвакуировали из ДНР и ЛНР, помогала добраться до пункта временного размещения. Старалась поговорить, успокоить. Помню маленькую девочку, Марианну Белову, она рассказала мне: «Каждый день было бух-бух, было очень страшно. Сейчас ничего не шумит, здесь хорошо!» Этим людям мы формировали адресные гуманитарные наборы и, конечно, пытались поднять настроение. Играли в настольные и спортивные игры, а в преддверии 8 Марта устроили праздник: ребята читали стихи, танцевали, участвовали в конкурсах и сами сделали подарки для мам — гипсовые фигурки. Было очень радостно видеть улыбки на их лицах.

Даже в день рождения «Молодёжки» её участники не отдыхали, организовали игровую программу в лагере «Олимп» для ребятшек из детских домов, провели флешмоб в Центре культуры Липецкого района и проверили состояние проблемной детской площадки в Грязях.

Текст: Марина Карасик

Фото: из архива «Молодёжки ОНФ»

ДОРОЖЕ ОЛИМПИЙСКОГО

Липчанин привёз золото международных соревнований «Дети Азии»



У Михаила Шкарина в этом сезоне — череда побед. После игр во Владивостоке он выиграл летнюю Спартакиаду учащихся в Ростове-на-Дону

Михаил Шкарина — восходящая звезда греко-римской борьбы. 15-летний липчанин один за другим выигрывает турниры не только местного и регионального, но и федерального значения. Теперь в его копилке — соревнования международного уровня. В конце июля — начале августа во Владивостоке прошли VII Международные спортивные игры «Дети Азии», где спортсмен взял золото. О своём пути, тренировках и планах он рассказал нашей газете.

Превзойти отца и брата

— В семь лет меня отдали в спорт, — говорит Михаил. — Особого выбора, чем заниматься, не было. Отец и старший брат — мастера спорта СССР и России по греко-римской борьбе. Тренировать стал Кочетов Андрей Михайлович. Второй мой липецкий тренер — Макаров Владимир Александрович.

Династия у Михаила и впрямь борцовская. Папа Юрий Анатольевич — директор липецкой спортшколы олимпийского резерва № 9. Брат Никита Шкарина — победитель и призёр международных турниров. Михаилу хочется превзойти их успех. Сейчас он живёт между двумя городами — Москвой и Липецком. Тренируясь по системе «двойного зачёта», защищает честь то одного, то другого города.

За Москву, за Липецк и Россию

На международных играх «Дети Азии» Шкарина представлял столи-

цу. Спортсменов из Москвы пригласили в виде исключения. Участников из Европейской части России не допустили. Соревновались в основном Сибирский, Уральский и Дальневосточный округа, а также страны бывшего Союза — Узбекистан и Туркменистан.

— В финале я встречался с россиянином. Иностранцы до решающих встреч не дошли, — замечает Михаил. — Всего в моей весовой категории до 75 кг было восемь спортсменов 2007 года рождения. Я провёл три встречи и завершил их досрочно. В финале был сильный соперник из Сибири, но я выложился и выиграл со счётом 8:0.

Спорт учёбе не помеха

На этих играх Мишу сопровождал отец, который настраивал морально. «Трудиться и ещё раз трудиться. В успехе 10% — таланта, остальное — усердие», — учит Юрий Шкарина сына с малых лет. Кстати, несмотря на тренировки по два раза в день шесть дней в неделю, Миша успевает хорошо учиться. 8-й класс в 70-й липецкой школе окончил на пятёрки.

— С малых лет он понял: нужно работать чуть больше, чем другие. Тренер говорит отжаться 10 раз, а ты возьми и сделай 12. Какое бы упражнение ни брали, он всегда на 2–3 раза делает больше. Поэтому и побеждает.

Прорваться на мировую арену

Ну а нервы, по признанию Михаила, крепчают с ростом соревнова-

СПРАВКА

Международные спортивные игры «Дети Азии» впервые прошли в 1996 году. Они были приурочены к 100-летию современного олимпийского движения. Идея их проведения принадлежит первому президенту Республики Саха (Якутия) Михаилу Николаеву. Игры проводятся один раз в четыре года. Неотъемлемой частью церемонии является Эстафета огня. За 25 лет участниками игр стали тысячи спортсменов из более чем 30 стран Азии. Впоследствии они становились призёрами и победителями первенств мира.



Первое международное золото в копилке спортсмена

тельного опыта. В этом сезоне по турнирам он ездит без остановки. В мае в Уфе выиграл первенство России по греко-римской борьбе в возрастной категории до 16 лет. После победы во Владивостоке поехал на летнюю Спартакиаду учащихся России в Ростов-на-Дону, где также стал сильнейшим. В конце сентября — снова всероссийские соревнования, теперь в Казани.

— Михаилу повезло, что он смог выступить на первенстве во Владивостоке. Подготовка спортсмена занимает не год и не два. Михаил шёл к этому восемь лет, всю свою спортивную жизнь, — говорит Юрий Шкарина. — Сегодня россияне оказались под санкциями. Международная спортивная федерация нас не допускает ни на Олимпиаду, ни на первенства мира и Европы. «Дети Азии» сейчас дают шанс юношам и девушкам поучаствовать в соревнованиях международного уровня.

Текст: Юлия Дружинина
Фото из архива героя

19 МЕДАЛЕЙ У ГРЕБЦОВ



Фото с сайта www.sport48.ru

С 5 по 29 августа Казань в рамках Всероссийской спартакиады сильнейших принимала соревнования российских гребцов. Практически в каждом классе (одиночки, двойка распашная и парная, четвёрка распашная и парная, восьмёрка) липчане становились лидерами. Итог: 10 золотых, одна серебряная и восемь бронзовых медалей. Заезды проходили на олимпийской дистанции 2 000 м. Всего в соревнованиях приняло участие более 300 спортсменов.

БОЛЕЕМ ПО КАРТЕ

Липецким футбольным фанатам предстоит оформить карту болельщика через «Госуслуги». Выпускается карта в электронном виде и отображается в личном кабинете пользователя «Госуслуг». Карта нужна всем, кто планирует посещать матчи футбольной премьер-лиги: зрителям, участникам, гостям, персоналу и журналистам. Карта потребует, чтобы купить билеты на конкретный матч или абонемент на несколько посещений. Пройти же на стадион можно будет по полученному QR-коду. Карта болельщика оформляется через личный кабинет на «Госуслугах». Нужно внести сведения о своём имени, возрасте, данные паспорта, указать гражданство, номер мобильного телефона и прикрепить фотографию. — После подачи заявления придёт уведомление о необходимости посетить любой удобный центр «Мои документы», чтобы пройти процедуру идентификации личности. В этом помогут сотрудники центров. Услуга предоставляется при наличии паспорта и оказывается в течение нескольких минут, — разъясняет руководитель УМФЦ Липецкой области Галина Кукушкина.

ПЕРВЫЙ В СТРЕЛЬБЕ



Фото с сайта www.sport48.ru

Липецкий спортсмен Александр Васильев завоевал золото Всероссийской спартакиады сильнейших. Высшую награду он получил в стрельбе из малокалиберной винтовки с расстояния 50 м, 60 выстрелов, три положения. Это вторая медаль Васильева. Ранее он завоевал бронзу в стрельбе из пневматической винтовки — 10 м, 60 выстрелов стоя. Спортсмен выразил благодарность тренеру Наталье Дёминой. Всероссийская спартакиада по летним видам спорта среди сильнейших спортсменов проходит в этом году с августа по октябрь в 12 субъектах РФ. Соревнования по пулевой стрельбе проводятся в Татарстане.

РЕШАЮЩАЯ СХВАТКА В КУККИ



Чемпионат Липецкой области по тхэквондо WTF, или, как его ещё называют, кукки — олимпийский стиль. Соревнования собрали в ФОК «Пламя» 70 человек и стали отборочными на чемпионат России

Фото: Сергей Паршин



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК»
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34 ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., Т.ЕЛ.: 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: ШИШУК Д.В.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ: АВЕРИНА Я.А., ПОДТЫНКИНА Д.А.
КОРРЕКТОРЫ: КАРАСИК М.Н., МАНАЕНКОВА Е.С.
E-MAIL: GAZETA1@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Т.ЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: Т.ЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ **13** ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ
РЕКЛАМЫ. # 34 (408) ОТ 06.09.2022

vk.com/pervy_nomer

Открытый Липецк
<https://openlipetsk.ru/>